

**LIVE**

lunedì 18 giugno 2012 \_ 18.30  
aula magna \_csi

**entrata libera**



recital per il conseguimento del bachelor of arts in music

**saskia lohande meyer** \_contralto

classe di canto di monica trini

con la partecipazione di

sara simonet \_soprano

valentina londino \_mezzosoprano

maristella patuzzi \_violino

ivan cavallo \_viola

kerem brera \_violoncello

nicolas mottini \_clavicembalo

redjan teqja \_pianoforte

- G. B. Pergolesi**  
1710 – 1736  
da **Stabat Mater**  
per voce, violino, viola, violoncello e clavicembalo  
*Eja mater fons amoris*
- G. Rossini**  
1792 – 1868  
dalla **Petite Messe Solennelle** (1863)  
per soprano, contralto, pianoforte e harmonium  
*Qui tollis*
- G. Mahler**  
1860 – 1911  
dai **Kindertotenlieder** (1901-1904)  
su testi di Rückert  
per voce e orchestra (pianoforte)  
*III. Wenn dein Mütterlein*
- J. Duparc**  
1848 – 1933  
**Lamento**  
testo di Théophile Gautier  
per voce e pianoforte
- H. Wolf**  
1860 – 1903  
**Um Mitternacht**  
per voce e pianoforte
- O. Schoeck**  
1886 – 1957  
**Warnung und Wunsch** n°5 op. 36  
per voce e pianoforte
- pausa*
- S. Mercadante**  
1795 – 1870  
da **Medea**  
*Chi m'arresta*
- R. Wagner**  
1813 – 1883  
da **Das Rheingold** (1853 – 1854)  
*Erda's Warnung an Wotan*
- W. A. Mozart**  
1756 – 1791  
da **Die Zauberflöte**  
per tre voci e orchestra (pianoforte)  
*Die drei Damen*
- A. Honegger**  
1892 – 1955  
**Automne**  
testo di Guillaume Apollinaire  
per voce e pianoforte
- B. Andres**  
\*1941  
**Désirades** (1998)  
per voce e arpa  
*I. La pauvre femme*  
*II. Voyage*
- K. Weil/ B. Brecht**  
1900 – 1950  
da **Threepenny Opera**  
per voce e pianoforte  
*Mack the Knife*

# Saskia Lohande Meyer



Saskia Lohande Meyer, nata a Ginevra, trascorre tutta l'infanzia in un vivace ambiente artistico. È con i suoi genitori pittori e direttori del gruppo VAISSEAU, che parteciperà a creazioni di pitture murali. Comincia giovanissima una formazione di ballerina al conservatorio di Ginevra che prosegue poi all'accademia di danza Heinz Bosel Stiftung a Monaco di Baviera.

Si produce regolarmente al Grand Théâtre di Ginevra nei cori di bambini e come ballerina, soprattutto all'interno della compagnia di balletto.

Mentre studia da ballerina, segue anche gli studi di musica al conservatorio di Ginevra, nella sezione superiore della classe di arpa,

che la porteranno a conseguire il diploma di arpista al Conservatorio della Svizzera italiana con Lorenza Ceruti-Pollini e poi, a seguire un perfezionamento al Richard Strauss Konservatorium di Monaco di Baviera.

Nel corso del suo intero periodo formativo partecipa regolarmente a dei Master class con dei grandi arpisti tale Isabelle Moretti, Vera Dulova, Maria Graf, Susan Macdonald, Susanna Mildonian, Patrizia Bini, Erika Waardenburg ...

Il vivo interesse che nutre per la pedagogia, le ha permesso di acquisire notevole esperienza nell'educazione musicale.

Ha collaborato con il Centre d'Exploration Musical, Centre Pratique Musicale di Annecy, l'Académie de Musique di Ginevra, l'École Rudolf Steiner di Ginevra, Conservatoire de Thonon e il Conservatorio della Svizzera italiana, è inoltre membro della SSPM. Peraltro presenta, con il Duo LEMASKERE (arpa-piano Marie-Ange Cuevas), un viaggio musicale con creazioni personali, in un programma di pedagogia musicale "Les Arts et les Enfants" presso le scuole primarie del Dipartimento della Pubblica Istruzione di Ginevra.

Parallelamente all'attività di insegnante essa si produce in numerosi concerti sia nel quadro di recital, di musica da camera e nell'ambito di orchestre sinfoniche tale: Orchestre Symphonique Genevois, Ricercare Strumentale Italiano, Le Nouvel Ensemble de Cuivres, Symphonique du Mont-Blanc, OCL, OFSI, Civica di Mendrisio e Lugano. Nel 2009 incontra Maristella Patuzzi con la quale crea il duo "Lyricus Flowers".

Appassionata del canto lirico è in Italia, più precisamente a Firenze e Modena, con i maestri A. Bertachi e G. Baratti, che inizia lo studio del canto come mezzosoprano, che prosegue a Ginevra con A.-M. Davaud, a Lugano al CSI con Luisa Castellani e Monica Trini con la quale prepara attualmente l'esame di Bachelor come contralto. Segue anche dei Master Class con Patrizia Morandini "Florence Opera" partecipando a dei Concerti Lirici.