

scuola universitaria di musica
LIVE

sabato 16 giugno 2012 _ 18.30
aula magna _csi

entrata libera



recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

levi marek _ fagotto

classe di fagotto di gabor mezaros

G.F. Telemann
1681 – 1767

Sonate in Fa minore
per fagotto e basso continuo
I. Triste
II. Allegro
III. Andante
IV. Vivace

C. Saint-Saëns
1835 – 1921

Sonata in Sol Maggiore op. 168
per fagotto e pianoforte
I. Allegretto moderato
II. Allegro scherzando
III. Molto Adagio – Allegro moderato

H. E. Apostel
1901 – 1972

dalla **Sonatina** n° 3 op. 19
per fagotto solo
III. Allegro molto

pausa

C.M. von Weber
1786 – 1826

Andante e rondo unghese op. 35
per fagotto e orchestra (pianoforte)

G. Rossini
1792 – 1868

Quartetto n°4
per flauto, clarinetto, fagotto e corno
I. Allegro vivace
II. Andante
III. Rondò. Allegretto

J. Ibert
1890 – 1962

Trois pieces brèves
per quintetto di fiati
I. Allegro
II. Andante
III. Assez lent
IV. Vivo

con la partecipazione di
filippo tortia _violoncello
alessandra aitini _flauto
diego merisi _oboe
raquel mollà ivorra, claudiu marius danciu _clarinetto
charles crabtree _corno
luca de gregorio _pianoforte

Levi Marek

Levi Marek nasce a Winterthur nel 1986. Inizia lo studio del fagotto nella sua città natale all'età di 8 anni con il Maestro Janos Meszaros, con il quale proseguirà gli studi nei successivi 11 anni. Dopo aver concluso la scuola si trasferisce a Lugano, dove studia con il Maestro Gabor Meszaros, figlio di Janos. Dopo aver frequentato due anni di scuola Pre-Professionale presso il Conservatorio della Svizzera italiana, entra a far parte della classe di fagotto dello stesso Conservatorio, ottenendo il Diploma di Bachelor of Arts in Music Performance nel giugno 2010.

Attualmente sta terminando il Master of Arts in Music Pedagogy.

Levi ha suonato con diverse orchestre giovanili sia in Svizzera che in Germania, compiendo tournée in Europa e in Cina.

Negli ultimi anni ha frequentato masterclass con Janos Meszaros, Gabor Meszaros e Karsten Nagel.

Nell'ambito dell'attività cameristica e orchestrale svolta sia nel Conservatorio della Svizzera italiana, sia in altri contesti, Levi ha avuto la possibilità di suonare con Franco Cesarini, Damian Iorio, Miguel Gomez-Martinez, Henrik Hochschild, Hermann Klemeyer, Vladimir Aschkenazy, Giorgio Bernasconi, Arturo Tamayo, François Benda, Milan Rericha, Mario Ancillotti, Charles Olivieri-Munroe, Marc Kiszozky, Lü Jia, David Johnson, Michael Thompson.

E' membro della 21st Century Symphony Orchestra, diretta da Ludwig Wicki, e docente di fagotto presso la scuola di musica di Bellinzona.