

UNIVERSITÀ
LIVE

domenica 17 giugno 2012 _ 16.30
aula magna _csi

entrata libera



recital per il conseguimento del bachelor of arts in music

ane galdos gallastegui _fagotto

classe di fagotto di gabor meszaros

G.F. Telemann
1681 – 1767

Sonate in Fa minore
per fagotto e basso continuo
I. Triste
II. Allegro
III. Andante
IV. Vivace

A. Tansman
1897 – 1986

Sonatine
per fagotto e pianoforte
I. Allegro con moto
II. Aria (Largo Cantabile)
III. Scherzo (Molto vivace)

E. von Koch
1910 – 2009

da **Monolog n°5**
per fagotto solo
I. Andante con moto

G. Piernè
1863 – 1937

Solo de Concert op. 35
per fagotto e pianoforte

pausa

L. van Beethoven
1770 – 1827

Trio "Gassenhauer" op. 11
per fagotto, clarinetto e pianoforte
I. Allegro con brio
II. Adagio
III. Tema con variazioni

P. Jansen
*1924

Drei Stücke
per quintetto di fagotti
I. Scherzo
II. Nocturno
III. Burlesca

con la partecipazione di
filippo tortia _violoncello
oleksandr sternat _clarinetto
arseniy shkaptsov, enara marin ortiz,
patricia pazos pintor, till schneider _fagotto
redjan teqja, luca de gregorio _pianoforte

Ane Galdos Gallastegui



Ane Galdos Gallastegui nasce a Barakaldo (Paesi Baschi) nel 1986. Inizia ad avvicinarsi al fagotto all'età di dieci anni . Il suo percorso musicale prende corpo presso il Conservatorio di Leioa. Per otto anni frequenta la classe di fagotto del maestro Pedro Pardo sino a conseguire il diploma, interpretando il concerto di Mozart, come solista, sotto la direzione di Margarita Lorenzo de Reizabal.

Dal 2001 al 2007 suona come primo fagotto nell'orchestra del Conservatorio, esibendosi in diverse occasioni al Teatro Euskalduna ed al Teatro Ayala di Bilbao, come al Teatro de Alcorcón di Madrid. Ha diverse collaborazioni con l'Orchestra Sinfonica di Bizkaia e con l'Orchestra

della cattedrale di Bilbao.

Durante questo periodo frequenta il corso di perfezionamento Jacinto Guerrero, a Toledo, tenuto dai maestri Francisco Más ed Enrique García Asensio.

Dal 2004 al 2007 frequenta l'Università dei Paesi Baschi, laureandosi in pedagogia musicale. Durante questo periodo lavora anche come insegnante di musica, nelle scuole elementari.

Nel settembre del 2007 arriva al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, dove segue il corso preprofessionale tenuto dal maestro Gabor Meszaros, che l'ha accompagnata nella sua traiettoria formativa sino ad oggi.

Durante la sua permanenza a Lugano ha partecipato in diverse formazioni come: l'Orchestra Arcadia, sotto la guida del maestro Matthias Müller, l'Orchestra del Conservatorio della Svizzera Italiana diretta dal maestro Damian Lorio e la Civica Filarmonica di Lugano con il maestro Franco Cesarini.

Parallelamente alla sua carriera musicale Ane è impegnata socialmente come monitorice in una colonia dell'associazione ProInfirmis.