

LIVE

mercoledì 13 giugno 2012 _20.30
aula magna _csi

entrata libera



recital per il conseguimento del bachelor of arts in music

ljubinka kulišić _ fisarmonica

classe di fisarmonica di sergio scāppini

J. S. Bach
1685 – 1750

Trisonata in Sol Maggiore BWV 1038
per flauto, violino (oboe), clavicembalo
(fisarmonica) e basso continuo

I. Largo
II. Vivace
III. Adagio
IV. Presto

Fantasia e Fuga n°6 in La minore BWV 561
per gravicembalo (fisarmonica)

J. Haydn
1732 – 1809

Sonata in Re Maggiore (1780)

I. Allegro con brio
II. Largo e sostenuto
III. Presto ma non troppo

pausa

E. Pozzoli
1873 – 1957

Danza fantastica (1956)

K. Olczak
*1956

Phantasmagorien (1984)

S. Réndine
*1954

Passacaglia II, Polimetria VI
per fisarmonica

J. Tiensuu
*1948

Mutta (1987)
per tre fisarmoniche

con la partecipazione di
alessandra aitini _ flauto
claudia anichini _ oboe
catherine daniela bruni _ violoncello
bosiljka kulišić, gabriele marangoni _ fisarmonica

Ljubinka Kulišić

Nata nel 1991 in Bosnia Erzegovina, inizia lo studio della fisarmonica e del flauto traverso.

Nel 2005 continua la sua formazione di fisarmonica (M. Alexandar Nikolic) e di canto (Ilona Kantor-Vasiljevic) al Liceo artistico a Belgrado (Serbia) dove ottiene il diploma di maturità con il massimo dei voti in tutte le materie.

Nel 2009 inizia gli studi del Bachelor of arts in music performance presso l'Hochschule der Künste a Berna.

Nel 2010 partecipa al concerto PODIUM con il suo gruppo di musica da camera e come gruppo di maggior successo prende parte alla masterclass del famoso violinista Jakub Jakowicz. Il gruppo esegue composizioni del primo barocco, brani di H.I.F.von Bieber e D.Castello nella versione per violino, fisarmonica e contrabbasso.

Nel anno 2011 partecipa come solista al ACT Performance Festival a Dampfzentrale Berna.

Nel stesso anno decide di continuare i suoi studi al Conservatorio della Svizzera italiana dove da novembre è iscritta con il maestro Sergio Scappini.

Durante i suoi studi ha avuto privilegio di suonare in una delle poche orchestra di fisarmoniche.

Ha preso parte a Masterclass con i maestri: Pawel Fenjuk (Ukraina), Tibor Ratz (Slovakia) e Dr.Zoran Rakic(Serbia).