

1-4 ottobre 2009
automa?
festival di musica elettroacustica

Prezzi:

Ingresso per una giornata: 15 Fr.
Soci OGGIMUSICA (40 Fr./anno): festival pass gratuito (escluso concerto Living room)
Concerto OSI: gratuito
Concerto Living room: 20 Fr. / 10 Fr. (soci OGGIMUSICA)

Informazioni: www.oggimusic.ch



prohelvetia
ERNST GÖHNER STIFTUNG



Living room

Artephila Stiftung



www.elicadesign.ch



Conservatorio della Svizzera italiana
giovedì
1 ottobre 2009

- 18:00 **Conferenza:** Giovanni Verrando, *Automazioni e nuova liuteria, introduzione al concerto di RepertorioZero*
- 20:00 **Apertura del festival** con un intervento di Carlo Sini
- 20:45 **Concerto:** RepertorioZero, *musiche di Mathias Steinauer (prima esecuzione), Raphaël Cendo, Giovanni Verrando, Nadir Vassena, Andrea Agostini, Bernhard Lang*

Conservatorio della Svizzera italiana
venerdì
2 ottobre 2009

- 17:00 **Incontro** con Téó Ghil e Giuliana Troiano sul progetto coreografico per Persepolis di Iannis Xenakis
- 20:00 **Concerto:** Pulsar e Rataplasma *musiche di Martin Schlumpf per strumenti ed elettronica, e interventi di Martin Neukom con illusioni acustiche*
- 21:30 rinfresco
- 22:00 **Concerto:** Zauss trio (Markus Stauss, Francesco Zago, Valerio Cipollone), *improvvisazione sul film Ballet Mécanique di Fernand Léger e musiche proprie*



Conservatorio della Svizzera italiana
Living room

sabato
3 ottobre 2009

- 14:30 **Incontro** con Martin Schlumpf
- 16:00 **Conferenza:** Daniele Lombardi, *Musica futurista ieri e oggi*
- 20:00 **Concerto:** Daniele Lombardi, *musiche futuriste e futuribili per pianoforte*
- 21:00 **Concerto:** Karlheinz Stockhausen, *Sonntagsabschied per 5 sintetizzatori ed elettronica; proiezione video della coreografia di Angelin Preljocaj*
- 21:45 rinfresco
- 22:15 **Concerto:** Martin Schlumpf e Adrian Frey, *improvvisazione sul film Anémic Cinéma di Marcel Duchamp*
- 23:30 **Concerto:** Christian Fennesz, *late night concert presso il Living room*

Auditorio Stelio Molo
Conservatorio della Svizzera italiana
domenica
4 ottobre 2009

- 17:00 **Concerto per famiglie** con l'Orchestra della Svizzera italiana (dir. Olivier Cuendet) e il mimo Lorenzo Manetti (*musiche di Leroy Anderson, Leopold Mozart, Karlheinz Stockhausen/Mathias Steinauer, Carlo Ciceri, Alfredo Casella, Heinz Holliger, Colin Matthews*)
- Conservatorio della Svizzera Italiana
- 19:30 **Concerto:** *musiche per strumenti ed elettronica degli studenti di composizione del Conservatorio della Svizzera italiana*
- 20:00 **Conferenza:** Fabrizio Rosso e Téó Ghil, *Suono, luce, corpo e materia: introduzione al concerto*
- 20:30 rinfresco
- 21:00 **Concerto:** Iannis Xenakis, *Persepolis, per elettronica, video e performer*
performer: Giulia Troiano; coreografia: Téó Ghil; scenografia (real-time video synthesis): Roberto Vitalini ed Alessandro Perini per BASHIBA.com
Ideazione e regia del suono: Fabrizio Rosso