

Scuola CsI
LIVE

sabato 16 giugno 2012 _ 10.30
aula magna _csi

entrata libera



recital per il conseguimento del bachelor of arts in music

désirée albicker _violino

classe di violino di valery gradow

- L. van Beethoven**
1770 – 1827
dalla **Sonata** n°1 in Re Maggiore op. 12
per violino e pianoforte
I. Allegro con brio
II. Tema con variazioni
- J. S. Bach**
1685 – 1750
dalla **Partita** n°1 in Si minore BWV 1002
per violino solo
I. Allemande
II. Double
- W. A. Mozart**
1756 – 1791
dal **Concerto** n°4 in Re Maggiore KV 218
per violino e pianoforte (orchestra)
I. Allegro (cadenza di J. Joachim)
- G. Kurtàg**
*1926
da **Signs, Games and Messages**
per violino solo
In nomine all'ongherese
- P. Hindemith**
1895 – 1963
Sonata op. 31/2
per violino solo
I. Leicht bewegte Viertel
II. Ruhig bewegte Achtel
III. Gemächliche Viertel
IV. Fünf Variationen über das Lied "Komm, lieber Mai"
von Mozart

pausa

- F. Schubert**
1797 – 1828
Quartetto "Rosamunda" in La minore op. 29
I. Allegro ma non troppo
II. Andante
III. Minuetto – Allegretto
IV. Allegro moderato

con la partecipazione di
andrea del moro _violino
silvia concas _viola
francesca bongiorni _violoncello
roberto arosio _pianoforte

Désirée Albicker



Nasce a Birmensdorf ZH nel 1988. Inizia a studiare violino all'età di 7 anni con il Maestro Werner Hurschler. Dopo poco entra nell'ensemble d'archi di Affoltern am Albis dell'JMSA (Jugend Musikschule Affoltern). Negli anni seguenti suona a Bonstetten nell'ensemble d'archi e nell'orchestra d'archi, sotto la direzione di Jonathan Brett Harrison. Entrando al liceo di Wiedikon ZH

all'età di 12 anni, conosce la Maestra Maya Wenger, con cui studia successivamente per 5 anni.

A 14 anni supera con successo l'audizione per entrare nell'orchestra giovanile di Zurigo, dove suona per 7 anni prendendo parte a tournée in Spagna (2003), Canada (2005), Sudcorea (2006), Italia (2007), Giappone (2008) e Italia (2009).

Nel 2005 a seguito di un concorso ha la possibilità di suonare per un progetto con il ZKO (Zürcher Kammerorchester) sotto la direzione di Howard Griffiths, che la affida il ruolo di concertino.

Nel 2007 vince il 2° premio al concorso solistico di Zurigo.

Nello stesso anno prende lezioni con il Maestro Christian Barenius, che la prepara all'esame d'ammissione del conservatorio.

Nel 2008 fa l'esame d'ammissione al conservatorio di Zurigo e al conservatorio di Lucerna. Riceve un posto a Lucerna con il Maestro Brian Dean e a Zurigo con il Maestro Robert Zimansky. Studia un'anno a Zurigo.

Durante l'estate 2008 viene convocata a suonare nell'orchestra sinfonica della Fondazione Cantiere Montepulciano per tre settimane, sotto la direzione di Daniele Giorgi.

Frequenta due masterclass con il Maestro Valery Gradow e successivamente, nel 2009, inizia i suoi studi con il Maestro Gradow al Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano.

Nel 2010, grazie ad un'audizione interna presso il Conservatorio della Svizzera italiana, prende parte al concerto con programma Eine Alpensinfonie di R. Strauss con l'Orchestra della Svizzera Italiana diretta da Alain Lombard.