

/POST-FORMAZIONE

LIVE

lunedì 11 giugno 2012 _ 17.00
aula magna _ csi

entrata libera



recital per il conseguimento del master of advanced studies
in music performance and interpretation

paolo tomasello _clarinetto

classe di clarinetto di françois benda

L. Spohr
1784 – 1859

Concerto in Mi minore n°4
per clarinetto e orchestra (pianoforte)
I. Allegro vivace
II. Larghetto
III. Rondo al Espagnol

R. Schumann
1810 – 1856

Fantasiestücke op. 73
per clarinetto e pianoforte
I. Zart und mit Ausdruck
II. Lebhaft, leicht
III. Rasch und mit Feuer

pausa

F. Poulenc
1899 – 1963

Sonata "à la mémoire de Honegger"
in Si^b Maggiore FP 184
per clarinetto e pianoforte
I. Allegro tristamente
II. Romanza, très calme
III. Allegro con fuoco

F. Donatoni
1927 – 2000

Clair (1980)
due pezzi per clarinetto

con la partecipazione di
eva bohte _pianoforte

Paolo Tomasello



Nato a Palermo nel 1984, ha intrapreso lo studio del clarinetto nel 2000 presso il Conservatorio "V. Bellini" della sua città sotto la guida del Maestro G. di Noto e diplomandosi sotto la guida del Maestro V. Canonico nel giugno 2005 con il massimo dei voti e la lode.

Nel Febbraio del 2009 ha conseguito il diploma accademico di secondo livello presso il conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida del maestro S. Delmastro.

Attualmente sta frequentando il corso di master of arts in music performance presso la classe del M° François Benda del Conservatorio della Svizzera italiana (Lugano).

Come clarinetto solista ha partecipato al concorso "Città di Palermo" ottenendo il 3° posto e al concorso europeo di musica "Antonino Miserendino" classificandosi come vincitore assoluto di tutte le categorie.

Ha inoltre ottenuto diverse borse di studio presso il conservatorio G. Verdi di Milano sia come solista, sia con gruppi cameristici.

Dal 2006 si è esibisce in concerti con svariate formazioni cameristiche (tra le quali l'Adami clarinett Choir, trio Kandinsky, Mephisto trio) sia in Italia che all'estero (Palazzo Cusani, Circolo Volta, Asti, Montiglio Monferrato, Solbiate Olona, Sala Puccini, Sala Verdi, chiostro del conservatorio di Milano, museo diocesano di Milano, Castello Sforzesco di Milano, triennale di Milano, RAI Radio 3, teatro Rosetum, Sala Accademica conservatorio S.Cecilia, teatro municipale di Bastia "Corsica") ma suona stabilmente con la formazione cameristica "pianoforte, violino, clarinetto" con la quale ha partecipato nelle stagioni di musica da camera della "La Società Dei Concerti di Milano", conservatorio "S.Cecilia" di Roma, Suoni Musica Sapere di Vigevano (PV), Università degli studi di Milano (Aula Magna della statale), Musica & Musiche Accademia Musicale "G.Marziali", Teatro Rosetum di Milano.

E' stato inoltre selezionato come primo clarinetto per far parte di diverse orchestre che svolgono attività concertistica nell'hinterland milanese, in particolare, la collaborazione con la U.E.C.O.

Ha ottenuto idoneità presso OGI, EUYO, Jfutura, e dal 2010 è uno dei componenti della banda dell'arma dei carabinieri, dopo aver partecipato al concorso indetto dalla stessa.

Durante gli ultimi anni ha partecipato in qualità di esecutore a diverse masterclasses tenute dai più grandi clarinettisti italiani e stranieri quali Fabrizio Meloni, Calogero Palermo, Romain Guyot, Pascal Moraguès, Richard Stoltzmann, Fuchs. Nell'ambito degli insegnamenti relativi al biennio di secondo livello ha frequentando i corsi di pratica del repertorio orchestrale e di musica contemporanea con i Maestri Enrico Maria Baroni e Paolo Beltramini.