

mercoledì 13 giugno 2012 _ 12.30
chiesa san nicolao della flüe _ besso-lugano

entrata libera



recital per il conseguimento del bachelor of arts in music

claudio cardani _organo

classe di organo di stefano molardi

- G. F. Händel**
1685 – 1759
- da **Neun Deutsche Arien** HWV 205
Süße Stille
- dal **Messiah** HWV 56
Recitativo con Aria
Confort ye, Every valley
- C. P. E. Bach**
1714 – 1788
- dal **Trio** in Mi Maggiore HV 136
Allegretto
Adagio di molto
- J. S. Bach**
1685 – 1750
- Allein Gott in der Höh sei Ehr** BWV 663
- Preludio e Fuga** in Do Maggiore BWV 545
- C. A. Franck**
1822 – 1890
- Pièce Héroïque**
- O. Messiaen**
1908 – 1992
- da **La Nativité du Seigneur**
Les Bergers
- T. Basaric**
1977*
- Intra Organum**
per organo e canne sole
- J. Langlais**
1907 – 1991
- da **Hommage a Frescobaldi**
Kyrie
- G. Coral**
1944 – 2011
- Preludio e Toccata** sopra “Salve Regina”

con la partecipazione di
eeva hartemaa, greg olzerowicz _canto
alessandra aitini, francesco guggiola, tommaso maria maggiolini _flauto
arseniy shkaptsov _fagotto
mattia zambolin, désirée albicker _violino
sergio alegre vincente _viola
kirsten jenson, rosette kruisinga _violoncello
tamara basaric _registrante/canne
salvatore mazzonello _registrante/assistente

Claudio Cardani

Claudio Cardani nasce a Milano nel 1989.

Comincia gli studi musicali presso la "Cappella Musicale del Duomo di Milano" sotto la guida del M.° Emanuele Vianelli, proseguendoli poi presso il "Civico Liceo Musicale" di Varese sempre sotto la guida del M.° Vianelli.

Attualmente frequenta "Bachelor of arts in Music " di organo presso la "Scuola Universitaria di musica" del Conservatorio della Svizzera italiana in Lugano, nella classe del M.° Stefano Molardi.

Ricopre il ruolo di organista presso la Chiesa di S. Andrea in Milano e di S. Maria della Grazie al Naviglio sempre in Milano, e, dal giugno 2009, è organista collaboratore del Duomo di Milano.

Si è già esibito in diversi concerti in Italia, Francia, Svizzera e Germania, come solista, in formazione di duo e come componente di Ensemble vocali e strumentali (Rassegna Organistica di Treviso "Pagine d'organo", "Piuro Cultura", Orchestra da Camera della Val Pellice, Ensemble Barocco della Musikhochschule di Lugano, Verscio "Organo e...", ChoeurMèlisma di Parigi, Cantar di Pietre, La voce e L'Anima).

Collabora in veste di basso continuo con l'orchestra da camera "I Venti" e con l'"Accademia Ambrosiana" come collaboratore esterno.

Inoltre è organista dell'associazione di volontariato U.N.I.T.A.L.S.I, sezione Emiliano-Romagnola.