



classe di chitarra di lorenzo micheli

J. K. Mertz 1806 – 1856	An Malvina	lorenza bernasconi
L. Brouwer 1939*	Parabola	
J. Rodrigo 1901 – 1999	dalla <i>Sonata Giocosa</i> <i>II. Andante moderato</i> <i>III. Allegro</i>	manuele colacci
F. Rebay 1880 – 1953	Variationen über Schuberts "Wiegenlied"	francesco mariotti
E. Krenek 1900 – 1991	Suite <i>Allegro moderato</i> <i>Andante sostenuto</i> <i>Allegretto</i> <i>Larghetto</i> <i>Allegro</i>	
M. Ponce 1882 – 1948	Thème varié et Finale	andrew wilder
F. Martin 1890 – 1974	Quatre pièces brèves <i>Prélude</i> <i>Air</i> <i>Plainte</i> <i>Comme une gigue</i>	renata arlotti
A. de Lhoyer 1768 – 1852	Air varié et dialogué pour quatre guitares	renata arlotti manuele colacci leonardo labita* dimitrij veliscek*

*classe di chitarra di Massimo Laura

