

venerdì 8 giugno 2012 \_16.30  
aula magna \_csi

entrata libera



recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

**marco zafarana** \_ flauto

classe di flauto di karl alfred rutz

**W. A. Mozart**  
1756 – 1791

**Quartetto n°3** in Do Maggiore K 285b  
per flauto, violino, viola e violoncello  
*Allegro, Tema e variazioni*

**I. Yun**  
1917 – 1995

**Studio n°5**  
per flauto solo  
*Allegretto*

*pausa*

**C. Reinecke**  
1824 – 1910

**“Undine Sonata”** op. 167 (1882)  
per flauto e pianoforte  
*I. Allegro*  
*II. Intermezzo: Allegretto Vivace*  
*III. Andante*  
*IV. Finale: Allegro molto agitato ed appassionato, quasi Presto*

**J. S. Bach**  
1685 – 1750

**Sonata** in Mi minore BWV 1034  
per flauto e pianoforte  
*I. Adagio ma non tanto*  
*II. Allegro*  
*III. Andante*  
*IV. Allegro*

**G. Enesco**  
1881 – 1955

**Cantabile e Presto**  
per flauto e pianoforte

con la partecipazione di  
**kamile maruskeviciute** \_violino  
**silvia concas** \_viola  
**giacomo torlontano** \_violoncello  
**francesco pasqualotto** \_pianoforte

# Marco Zafarana



Marco Zafarana ha iniziato lo studio del Flauto traverso all'età di 8 anni privatamente con la M<sup>o</sup> Emiliana Parenzi Colombo, con la quale ha poi proseguito presso l'Istituto musicale Villa Pomini di Castellanza.

All'età di 13 anni ha iniziato a frequentare il conservatorio presso l'Istituto musicale pareggiato G.Puccini di Gallarate, prima con il M<sup>o</sup> Gianni Biocotino, successivamente con il M<sup>o</sup> Maurizio Valentini, con il quale ha conseguito il diploma con la media del 9.

Frequenta attualmente il Biennio Sperimentale di Il livello sotto la guida del M<sup>o</sup> M.Valentini e il Master in Instrumental music pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano, sotto la guida del M<sup>o</sup> K.A. Rutz.

Ha collaborato dal 2003 con varie formazioni, fra cui il quartetto di flauti Die Blaue Blume e la chitarrista Manuela Roggiani, con i quali ha svolto una intensa attività concertistica nella provincia di Varese. Ha inoltre partecipato con formazioni occasionali e con l'orchestra Camerata dei Laghi a rassegne ed eventi della provincia, mentre con l'Orchestra Filarmonica Europea si è esibito nell'ambito della stagione concertistica del comune di Gallarate come primo flauto solista nelle sinfonie di Mozart e nel Concerto per due flauti e cembalo BWV 1053 di J.S.Bach e come ottavinista e secondo flauto nell'opera "La Traviata".

Si esibisce come primo flauto solista dal 2009 nell'Orchestra Giovanile Sinfonica Gallaratese, con la quale ha partecipato alla realizzazione di due spettacoli in collaborazione con la Scuola di Danza della città, in uno dei quali si è esibito come solista nel Carnevale degli animali di C. Saint-Saens e in Pierino e il lupo di S. Prokofiev.

Ha inoltre studiato pianoforte presso le SMS Luigi Majno di Gallarate, con le quali ha avuto occasione di partecipare a diversi concorsi, vincendo i concorsi per scuole medie musicali di Stresa e Castiglione delle Stiviere. Ha poi proseguito gli studi presso l'Istituto musicale Villa Pomini di Castellanza sotto la guida del M<sup>o</sup> Marco Colombo. Ha poi abbandonato lo strumento per dedicarsi al flauto e alle formazioni stabili menzionate sopra.

Da Gennaio 2009 è collaboratore dell'associazione Alpha Musica di Castronno in qualità di insegnante di Flauto Traverso, Pianoforte e Teoria e Solfeggio.

Dal 2010 è Docente di Flauto traverso presso il Liceo Scientifico L.Da Vinci di Gallarate per l'Istituto superiore di studi musicale G.Puccini della stessa città.

Dallo stesso anno è fondatore dell'Associazione culturale "Mousikè" di Cardano al campo, di cui gestisce l'organizzazione didattica della scuola di musica e teatro e degli eventi.