

/SUM

Industria
LIVE

sabato 2 giugno 2012 _20.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola Universitaria Professionale
della Svizzera Italiana

recital cameristico per il conseguimento
del master of arts in specialized music performance

sakiko yasui _percussioni

classe di percussioni di bernhard wulff

- J. Cage
1912 – 1992
The wonderful widow of eighteen springs
per voce e percussioni
- T. Takemitsu
1930 – 1996
Rain Tree
for 3 percussion players
- J. Cage
A flower
per voce e percussioni
- E. Carter
1908*
Esprit rude/esprit doux II
per flauto, clarinetto e marimba

pausa

- J. Kondo
1947*
Twayn
per flauto e percussioni
- G. Manzoni
1932*
Hermano Aterrado
per soprano e piatto sospeso
- J. Cage
Third Construction
per quattro percussionisti

con la partecipazione di
ayumi togo _soprano
ai machii _flauto
elías abraham fóscolo _clarinetto
leandro gianini, sho kubota, ludovica bizzarri _percussioni

Sakiko Yasui

Sakiko Yasui è nata a Nara (Giappone) nel 1984. A 12 anni ha iniziato lo studio delle percussioni nella banda scolastica. A 14 anni ha iniziato lo studio della marimba e delle percussioni sotto la guida della M^o Mari Era a Kyoto.

Ha conseguito il Bachelor in Art of Music all'Università Soai nel 2007 e ha completato il corso superiore di musica nel 2008 nella stessa università sotto la guida dei M^o Ryoji Katsumata, Mitsuru Nakatani, Yasuko Miyamoto, Kuniko Ueda e Keiko Abe.

Nel 2010 ha ottenuto il diploma di Master of Arts in Music Performance e dallo stesso anno frequenta il Master of Arts in Specialized Music Performance sotto la guida dei professori Bernhard Wulff, Johannes Fischer, Domenico Melchiorre e Max Riefer presso il Conservatorio della Svizzera italiana.

Ha partecipato a numerosi concerti e concorsi come solista e come membro di formazioni cameristiche e orchestre sinfoniche. A seguito della vittoria nel 2008 del secondo premio al concorso "The new Percussionists Concert" di Osaka, è stata invitata come ospite al concerto dei nuovi percussionisti di Tokyo. Nel 2010 ha partecipato a "WASABI festival" OGGIMUSICA2010 di Lugano, così come al festival "2 days and 2 nights" di Odessa (Ucraina) nel 2010-2012.