

/SUM

LIVE

venerdì 1 giugno 2012 _20.30
aula magna _csi

entrata libera



recital cameristico per il conseguimento
del master of arts in specialized music performance

vanessa innocenti _ flauto

classe di flauto di mario ancillotti

W. A. Mozart
1756 – 1791

Quartetto in Do Maggiore KV Anh. 171 (285b)
I. Allegro
II. Tema e variazioni

M. Reger
1873 – 1916

Serenata op. 141a
per flauto, violino e viola
I. Vivace
II. Larghetto
III. Presto

pausa

F. Mendelssohn
1809 – 1847

Trio op. 49
per flauto, violoncello e pianoforte
I. Molto allegro agitato
II. Andante con moto tranquillo
III. Scherzo: leggero e vivace
IV. Finale: Allegro assai appassionato

con la partecipazione di
maristella patuzzi _violino
giulia panchieri _viola
francesco martignon _violoncello
aliona forti _pianoforte

Vanessa Innocenti

Nata nel 1989, a soli 17 anni si diploma in Flauto Traverso con il massimo dei voti sotto la guida della prof.ssa Vanda Moraschini presso l'Istituto musicale "G. Donizetti" in Bergamo. Nel luglio 2008 consegue la maturità con il massimo dei voti presso il liceo delle scienze sociali "G.Falcone" di Bergamo. Vincitrice di diverse borse di studio promosse dalla provincia di Bergamo, si è classificata al primo, primo assoluto e secondo posto in numerosi concorsi nazionali ed internazionali quali il "concorso strumentistico città di Giussano", "Concours international Nerini" di Parigi, "Concorso Riviera della Versilia Daniele Ridolfi", "Concorso di esecuzione musicale della Riviera Etrusca", "European Competition for flute" presso Salonicco (Grecia) e Concorso "Crescendo" di Firenze, nel quale ha ottenuto il Premio speciale "Onerati" come migliore flautista del concorso, Concorso internazionale "Giovani musicisti" Treviso. Nel 2010 si è classificata al terzo posto nei concorsi nazionali per soli flautisti "Francesco Cilea", e "Emanuele Krakamp", nel 2011 secondo premio, con primo non assegnato, al concorso "Francesco Cilea". È membro fisso del "trio Beatrice", col quale si è classificata al primo posto al concorso "primavera cameristica" presso Lugano (ottenendo la possibilità di incidere la per la Radio della Svizzera Italiana), al primo posto assoluto al "concorso Nuovi Orizzonti" di Arezzo e sempre al primo posto al Concorso "Rovere d'oro" di San Bartolomeo al Mare.

Sin da giovanissima ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento internazionali tenuti dal M° Raffaele Trevisani, R. Wilson dalla professoressa Daniela Pisano (docente presso i conservatori di Parigi e Amburgo), dal M° Marco Zoni, dal M° Alfredo Persichilli, nonché dal M° Mario Ancillotti.

Dal 2003 al 2008 ha fatto parte del gruppo fiati dell'istituto Donizetti dove ha suonato sotto la direzione dei maestri Acquaviva, Schiavon, Cattaneo e Ambrosini. Amante della musica d'insieme fiati, ha partecipato alle iniziative promosse dall' Orchestra filarmonica Mousiké. Partecipa a numerosi concerti sia da solista che in musica da camera, è membro fisso del "Trio Demetra", formazione con cui si esibisce sul territorio nazionale e con cui ha frequentato un corso di musica da camera tenuto dal M° Pier Narciso Masi. Suona spesso in manifestazioni concertistiche promosse dalla Provincia di Bergamo. In qualità di collaboratrice flautistica partecipa, presso l'accademia musicale Donizetti di Masate (MI), ai Corsi Internazionali di musica da camera.

Si è esibita con l'ensemble Europavoce di Parigi e ha fatto parte dell' "Orchestra italiana di flauti" diretta dal M° Alzek Misheff, suonando alla biennale di Venezia. In qualità di solista ha suonato per il Festival itinerante dei giovani talenti promossa dall' associazione "Musica Rara".

In occasione del Bergamo musica festival ha partecipato alle rappresentazioni dell' "Elisir d'amore" diretta dal M° De Marchi e della "Lucrezia Borgia" diretta dal M° Tiziano Severini, celeberrime opere di G. Donizetti. È stata scelta come esecutrice della Sonata per flauto e pianoforte composta dal M° Giancarlo Aquilanti (docente di composizione presso l'università di Stanford in California), in occasione di una conferenza svoltasi presso Trento. Appassionata di musica contemporanea, ha registrato per la tv e la radio Svizzera un'opera del M° Quadranti, diretta dal M° Mario Ancillotti. Il M° Stefano Gervasoni le ha dedicato due brani per flauto solo intitolati "Phanes I" e "Phanes II".

Nell'anno 2006 ha portato avanti un progetto di insegnamento musicale presso la scuola dell'infanzia di Torre de' Roveri e dal 2008 collabora con la scuola dell'infanzia "Arioli Dolci" di Treviolo sempre nell'ambito l'insegnamento musicale.

Nel 2010 ha conseguito con la lode il "Master of arts in music Performance" presso il Conservatorio della Svizzera italiana, dove ora è iscritta al corso di solismo e dove ha suonato in importanti manifestazioni musicali diretta da maestri quali G. Bernasconi, V. Ashkenazy, Tamayo, Lombard e Vedernikov.