

giovedì 17 maggio 2012 _ 16.00

aula 201 _ CSI

entrata libera



saggio finale del seminario di stefano molardi
 "approfondimento della prassi esecutiva di bach"

D. Scarlatti 1685 – 1757	Sonata in Re minore	franco begnis
J. S. Bach 1685 – 1750	Fuga in Do minore BWV 575	eliseo perretta
D. Scarlatti	Sonata K 57 Sonata K 427	luzi meier
G. F. Händel 1685 – 1759	Passacaglia	stefano amitrano
J. S. Bach	Preludio e Fuga in La Maggiore	
W. A. Mozart 1756 – 1791	dalla Sonata KV 576 <i>I. Allegro</i>	fabrizio colombo
	dalla Sonata KV 310 <i>II. Andante cantabile con espressione</i>	beatrice lupi
D. Scarlatti	Sonata K 108 Sonata K 85	francesco paganini
J. S. Bach	Preludio e Fuga in Si ^b Maggiore	
J. Haydn 1732 – 1809	dalla Sonata Hob XVI, 34 <i>III. Presto</i>	benedetta senese



W. A. Mozart	dalla Sonata KV 457 <i>II. Adagio</i>	giulia maglietti
J. Haydn	dalla Sonata in Mi ^b Maggiore <i>I. Allegro</i>	giulia grasso
J. S. Bach	Capriccio sopra la lontananza del fratello diletto	luca buratto
W. A. Mozart 1756 – 1791	Marcia alla turca	luca ziliani
J. S. Bach	dalla Suite inglese in La minore <i>Preludio</i>	darya basova

