

giovedì 24 maggio 2012 \_ 18.30  
aula magna \_ CSI  
entrata libera



saggio finale del seminario di maurren jones e  
massimiliano baggio "quattromani"

**G. Gershwin**  
1898 – 1937

**Tre Preludi**  
per due pianoforti  
*I. Allegro ben ritmato e preciso*  
*II. Andante con moto e poco rubato*  
*III. Agitato*  
*IV. Rondò. Allegretto*

**laura roggiani, timothée savary**

**S. Rachmaninov**  
1873 – 1943

da **Sei pezzi** op. 11  
per pianoforte a quattro mani  
*Barcarola e Scherzo*

**darya basova, fabrizio colombo**

**I. Stravinsky**  
1882 – 1971

**Sonata**  
per due pianoforti  
*I. Moderato*  
*II. Tema con variazioni*  
*III. Allegretto*

**stefano amitrano, francesco paganini**

**F. Schubert**  
1797 – 1828

**Rondeau D 951**  
per pianoforte a quattro mani

**giulia grasso, ettore degiorgi**

**M. Ravel**  
1875 – 1937

**La Valse**  
per due pianoforti

**giulia maglietti, alessia orlandi**