

presented by CSI  
**LIVE**

# /SUM

venerdì 11 maggio 2012 \_ 20.30  
aula magna \_csi

**entrata libera**



recital solistico per il conseguimento  
del master of arts in specialized music performance

**petr vašek** \_ clarinetto

classe di clarinetto di milan rericha

C. Saint-Saëns  
1835 – 1921

**Sonata** in Mi<sup>b</sup> Maggiore op. 167 (1921)  
per clarinetto e pianoforte

- I. Allegretto*
- II. Allegro animato*
- III. Lento*
- IV. Molto allegro*

E. Denissow  
1929 – 1996

**Sonata "per Lew Mikhailow"** (1972)  
per clarinetto solo

- I. Lento, poco rubato*
- II. Allegro giusto*

C. Debussy  
1862 – 1918

**Première Rapsodie** (1909/10)  
per clarinetto e pianoforte

*pausa*

F. Poulenc  
1899 – 1963

**Sonata "à la mémoire de Honegger"**  
in Si<sup>b</sup> Maggiore FP 184 (1962)  
per clarinetto e pianoforte

- I. Allegro tristamente*
- II. Romanza, très calme*
- III. Allegro con fuoco*

L. Bernstein  
1918 – 1990

**Sonata** (1941-42)  
per clarinetto e pianoforte

- I. Grazioso*
- II. Andantino – Vivace e leggero*

con la partecipazione di  
**eva bohte** \_pianoforte

# Petr Vašek

Nato in Repubblica Ceca (Brno) il 12. 02. 1984, inizia lo studio del clarinetto all'età di 9 anni nella scuola di musica della sua città con il maestro Bretislav Winkler. In seguito si iscrive al Conservatorio di Brno dove studia con il maestro Lubomir Barton per due anni.

Nel 2001 si trasferisce al Conservatorio di Praga dove studia con il maestro Milan Polak e all'età di 21 anni consegue il diploma in clarinetto e pedagogia dello strumento con il massimo dei voti. Successivamente inizia gli studi all'Accademia di Performing Arts di Praga con i maestri Jiri Hlavac e Vlastimil Mares conseguendo il diploma di bachelor.

In questo periodo partecipa a molti concorsi per clarinetto, fra i quali il concorso indetto dai Conservatori della Repubblica Ceca nel quale vince il primo premio assoluto e il "Wiener classic competition" e "Antonin Rejcha competition", organizzati all'interno del master class ISA (International Sommer Accademy), vincendo due primi premi.

Nel 2008 si trasferisce al Conservatorio della Svizzera italiana dove vince la borsa di studio ESKAS e consegue nel 2010 il titolo in Master of Arts in Music Performance in clarinetto con il maestro Milan Rericha. Continua gli studi con lo stesso insegnante iniziando nel 2010 il Master of Arts in Specialized Performance e conseguendo nel 2012 il diploma di Solista.

Dal 2008 al 2011 partecipa a diversi concorsi internazionali ottenendo ottimi risultati: primo e secondo premio a Carlino e terzo premio al concorso Rino Viani in Italia.

In questi anni di studio ha avuto la possibilità di frequentare importanti master class di clarinetto e di musica da camera con maestri come Carbonare, Kam, Mayer, Fuchs, Lethiec, Neubauer, Leister, Spangenberg, Thunemann, Vladkovic, Schellenberger, Martín.

Ha collaborato inoltre con importanti orchestre quali Prague Philharmonic, Czech Chamber Philharmonic, CNSO – Czech National Symphony Orchestra, Czech Chamber Orchestra, Orchestra at festival in Santander, Young Sound Forum of Central Europe, Orchestra Città di Brescia e Orchestra del Conservatorio della Svizzera italiana.

Avendo vinto diverse audizioni collabora dal 2010 con l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana e la Prague Philharmonia; dal 2012 collaborerà inoltre con il Verbier Festival Orchestra.