

giovedì 10 maggio 2011 \_ 19.00  
aula magna \_ CSI  
entrata libera



classe di fagotto e di musica da camera  
di gabor meszaros  
classe di flauto di mario ancillotti

<b>A. Tansman</b> 1897 – 1986	<b>Sonatine</b> per fagotto e pianoforte <i>I. Allegro con moto</i> <i>II. Aria (Largo Cantabile)</i> <i>III. Scherzo (Molto vivace)</i>	ee wei teo _fagotto
<b>G. Piernè</b> 1863 – 1937	<b>Solo de Concert</b> op. 35 per fagotto e pianoforte <i>Allegro non troppo – Allegro scherzando</i>	ane galdos gallastegui _fagotto
<b>F. Devienne</b> 1759 – 1803	<b>Sonata</b> n°3 in Fa Maggiore op. 24 per fagotto e basso continuo <i>I. Allegro</i> <i>II. Largo</i> <i>III. Rondeau</i>	emmanuele saccà _fagotto
<b>E. von Koch</b> 1910 – 2009	dal <b>Monolog</b> n°5 per fagotto solo <i>I. Andante con moto</i>	ane galdos gallastegui _fagotto
<b>C. M. von Weber</b> 1786 – 1826	<b>Rondo unghese</b> op. 35 per fagotto e orchestra (pianoforte)	levi marek _fagotto
<b>M. Glinka</b> 1804 – 1857	<b>Trio Pathétique</b> in Re minore per clarinetto, fagotto e pianoforte <i>I. Allegro moderato</i> <i>II. Scherzo: vivacissimo</i> <i>III. Largo</i> <i>IV. Allegro con spirito</i>	victor rodriguez _clarinetto patricia pazos pintor _fagotto giulia maglietti _pianoforte



**W. A. Mozart**  
1756 – 1791

**Concerto** in Re Maggiore KV 314  
per flauto e orchestra (pianoforte)  
*I. Allegro aperto*  
*II. Adagio ma non troppo*  
*III. Rondò*

**anita olivieri passeri \_flauto**

**E. Krakamp**  
1813 – 1883

**Scilla**  
per flauto e pianoforte

**F. Martin**  
1890 – 1974

**Ballade**  
per flauto e pianoforte

**S. Karg-Elert**  
1877 – 1933

**Sonata Appassionata** op. 140 (1917)  
per flauto solo  
*(Sehr lebhaft und mit starker Leidenschaft)*

**luca de gregorio, leonardo bartelloni \_pianoforte**

