

lunedì 14 maggio 2012 \_18.00

aula magna \_CSI

entrata libera



saggio finale del seminario di daniel fueter  
"liedbegleitung"

F. Schubert 1797 – 1828	Die Forelle (Schubert)	tetyana seredina _canto viola cartoni _pianoforte
	An Sylvia (Shakespeare/Braunfels)	
	Gretchen am Spinnrade (Goethe)	tetyana seredina _canto ettore degiorgi _pianoforte
	Auf dem Wasser zu singen (Stolberg)	
	Der Hirt auf dem Felsen (von Chézy/Müller)	sandra ranisavljevic _canto franco begnis _pianoforte djordje kujundzic _clarinetto
A. Webern 1883 – 1945	Vier Lieder op. 12	sandra ranisavljevic _canto luzi meier _pianoforte
	<i>Der Tag ist vergangen (Volkslied)</i>	
	<i>Die geheimnisvolle Flöte (Li-Tai-Po/Bethge)</i>	
	<i>Schien mir's, als ich sah die Sonne (Strindberg)</i> <i>Gleich und gleich (Goethe)</i>	
R. Schumann 1810 – 1856	da Liederkreis op. 39 (Eichendorff)	annalisa mazzoni _canto franco begnis _pianoforte
	<i>In der Fremde</i>	
	<i>Auf einer Burg</i>	
L. Spohr 1784 – 1859	da Sechs deutsche Lieder	lara jeszenszky _canto fabrizio colombo _pianoforte luca radaelli _clarinetto
	<i>Sei still mein Herz (Schweizer)</i>	
	<i>Wiegenlied (Hoffmann von Fallersleben)</i>	
	<i>Sehnsucht (Geibel)</i>	



H. Wolf 1860 – 1903	da <b>Mörike-Liedern</b> <i>Verborgenheit</i> <i>Der Knabe und das Immelein</i> <i>Nimmersatte Liebe</i>	ayumi togo _canto michelangelo pierini _pianoforte
H. Wolf	da <b>italienischen Liederbuch</b> (Heyse) <i>Auch kleine Dinge können uns entzücken</i> <i>Mir ward gesagt, du reisest in die Ferne</i>	candice carmalt _canto nicolas mottini _pianoforte
F. Schubert	<b>Auf dem Wasser zu singen</b> (Stolberg)	
A. Berg 1885 – 1935	<b>Die Nachtigall</b> (Storm)	
G. Mahler 1860 – 1911	da <b>Kindertoten-Liedern</b> (Rückert) <i>Wenn dein Mütterlein</i>	noriko kaneko _canto michelangelo pierini _pianoforte
J. Brahms 1833 – 1897	<b>An eine Äolsharfe</b> (Mörike)	lara jeszszky _canto lorenzo giuntoli _pianoforte
	<b>Von ewiger Liebe</b> (Wenzig)	noriko kaneko _canto luca zilianti _pianoforte
R. Strauss 1864 – 1949	aus <b>Lieder</b> op. 10 (Gilm) <i>Die Nacht</i>  <i>Allerseelen</i>	noriko kaneko _canto luzi meier _pianoforte
G. Mahler	da <b>Des Knaben Wunderhorn</b> <i>Des Antonius von Padua Fischpredigt</i>  <b>Erinnerung</b> (Volkmann) <b>Hans und Grete</b> (Mahler)	alessandro baudino _canto franco begnis _pianoforte  eeva hartemaa _canto giulia maglietti _pianoforte
J. Brahms	<b>Meine Liebe ist grün wie der Fliederbusch</b> (Schumann)	
R. Wagner 1813 – 1883	da <b>Wesendonck-Liedern</b> <i>Der Engel</i> <i>Treibhaus</i>	eeva hartemaa _canto stefano amitrano _pianoforte

