

/SUM

live by CSI
LIVE

mercoledì 9 maggio 2012 _20.30
aula magna _csi

entrata libera



recital solistico per il conseguimento
del master of arts in specialized music performance

alessia pallaoro _ violino

classe di violino di valery gradow

W. A. Mozart
1756 – 1791

Sonata in Sol Maggiore KV 301
per violino e pianoforte
I. Allegro con spirito
II. Allegro

J. Brahms
1833 – 1897

Sonata n°3 in Re minore op. 108
per violino e pianoforte
I. Allegro (Moderato)
II. Adagio
III. Un poco presto e con sentimento
IV. Presto agitato

pausa

C. Debussy
1862 – 1918

Sonata
per violino e pianoforte
I. Allegro vivo
II. Intermède: Fantasque et léger
III. Final: Très animé

C. Saint-Saëns
1835 – 1921

Introduzione e Rondò Capriccioso op. 28
per violino e pianoforte

con la partecipazione di
roberto arosio _pianoforte

Alessia Pallaoro

Si è diplomata con il massimo dei voti presso il Conservatorio Bonporti di Trento e successivamente ha conseguito il diploma di perfezionamento col massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio della Svizzera Italiana - Musikhochschule di Lugano sotto la guida del Maestro Waleri Gradow. Ha frequentato masterclasses con Viktor Pikayzen, Pavel Berman, Ilya Grubert, Salvatore Accardo e Ana Chumachenco.

Si è perfezionata in musica da camera (duo violino – pianoforte) con Bruno Canino, Rocco Filippini e presso la Scuola Superiore Internazionale del Trio di Trieste.

E' stata premiata in concorsi nazionali ed internazionali. Ha suonato nella Gustav Mahler Jugendorchester, Junge Münchner Simphonie e collabora con l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, l'Orchestra della Svizzera Italiana e l'Ensemble Zandonai di Trento. E' seconda spalla della Valiant Festival Orchestra di Berna. Ha ricoperto più volte il ruolo di solista e in veste cameristica si esibisce in varie città italiane ed europee, avendo anche il piacere di suonare con artisti quali Robert Cohen e Michael Thompson. Attualmente sta terminando gli studi di Solista alla Musikhochschule di Lugano con il Maestro Waleri Gradow.