

mercoledì 9 maggio 2012 _16.00

aula magna _CSI

entrata libera



classe di musica da camera di omar zoboli

1° parte ore 16.00

J. S. Bach
1685 – 1750

Trisonata in Sol Maggiore BWV 1038

I. Largo
II. Vivace
III. Adagio
IV. Presto

claudia anichini _oboe
anita olivieri passeri _flauto
ljubinka kulisic _fisarmonica
catherine bruni _violoncello

J. Haydn
1732 – 1809

Kaiser Quartett n°3 in Do Maggiore op. 76

I. Allegro
II. Poco adagio, cantabile
III. Minuetto e trio: Allegro
IV. Finale: presto

flor weidmann, livia roccasalva
_violino
sergio alegre vicente _viola
lucia d'anna _violoncello

W. A. Mozart
1756 – 1791

Divertimento n°5 in Si^b Maggiore
per 2 clarinetti e corno di bassetto KV 229

I. Adagio
II. Menuetto
III. Adagio
IV. Romanza
V. Polonaise

azem masurica, luca radaelli,
antonella blanca _clarinetto

L. Boccherini
1743 – 1805

Quintetto in Re Maggiore G. 448
per chitarra e archi

III. Pastorale
II. Allegro maestoso
III. Grave assai – Fandango

manuele colacci _chitarra
marco faceto, lavinia quatrini _violino
rossana cauti _viola
giacomo torlontano _violoncello



2° parte ore 17.30

J. S. Bach	Sonata in La minore da BWV 1020 <i>I. Allegro</i> <i>II. Largo</i> <i>III. Allegro</i>	corinne curtaz _violino renata arlotti _chitarra
F. Rebay 1880 – 1953	Sonata in Re minore per clarinetto e chitarra <i>I. Allegro molto moderato</i> <i>II. Tema e variazioni</i> <i>III. Tanz-Rondò</i>	manuele colacci _chitarra giuseppe dugo _clarinetto
W. A. Mozart	Quintetto n°4 in Sol minore KV 516 <i>I. Allegro</i> <i>II. Menuetto: Allegretto – Trio</i> <i>III. Adagio ma non troppo</i> <i>IV. Adagio - Allegro</i>	lyn vladimir mari, marco norzi _violino riccardo freguglia, ivan cavallo _viola davide pettigiani _violoncello