

domenica 6 maggio 2012 _ 16.30
aula magna _ CSI
entrata libera



classe di percussioni di bernhard wulff

A. Jolivet 1905 – 1974	dalla <i>Suite en concert</i> per flauto e 4 percussioni <i>I. Modéré - Frémissant</i> <i>III. Hardiment</i>	ai machii _flauto leandro gianini francesco portone sho kubota sakiko yasui
G. H. Green 1893 – 1970	The Whistler Xylophone	ludovica bizzarri leandro gianini francesco portone sho kubota
	The Ragtime Robin	mattia terzi leandro gianini francesco portone sho kubota
A. Miyoshi 1933*	Ripple Marimba	sho kubota
J. Cage 1912 – 1992	Living Room Music	leandro gianini ludovica bizzarri sho kubota sakiko yasui mattia terzi francesco portone
A. Masson 1953*	Kim Snare Drum	francesco portone

J. Kondo 1947*	Twin per vibrafono e flauto	ai machii _flauto sakiko yasui
J. Cage 1912 – 1992	Third Construction per quattro percussioni	leandro gianini ludovica bizzarri sho kubota sakiko yasui
T. Wagner	Krumme Stühle	leandro gianini ludovica bizzarri sho kubota sakiko yasui mattia terzi francesco portone

