

lunedì 7 maggio 2012 _ 18.00
aula 201 _ CSI
entrata libera



saggio finale del seminario di giulia nuti
"improvisation in the accompaniment of
eighteenth century music"

G. Caccini
1545/51? – 1618

Dalla porta d'Oriente

valentina idini _soprano
stefano amitrano _clavicembalo

G. F. Händel
1685 – 1759

Sonata in Sol minore HMV 368
Andante

elias abraham foscolo _clarinetto
ee wei teo _fagotto
beatrice lupi _clavicembalo

J. S. Bach
1685 – 1750

Suite n°1 in Sol Maggiore BWV 1007
per violoncello
Prelude
trascr. Elias Abraham Foscolo

elias abraham foscolo _clarinetto

A. Corelli
1653 – 1713

Sonata in Re minore op. V n. 7
Vivace, Allegro, Sarabanda, Giga

flavia succhiarelli _violino
stefano amitrano _clavicembalo

L. Boccherini
1743 – 1805

Sonata in Fa Maggiore

christopher graves _violoncello
stefano amitrano _clavicembalo

J. F. Fasch
1688 – 1758

Sonata in Do Maggiore
per fagotto e basso continuo
Largo, Allegro

ee wei teo _fagotto
beatrice lupi _clavicembalo

A. Campra
1660 – 1744

Motet Jubilate Deo

valentina idini _soprano
christopher graves _violoncello
stefano amitrano _clavicembalo