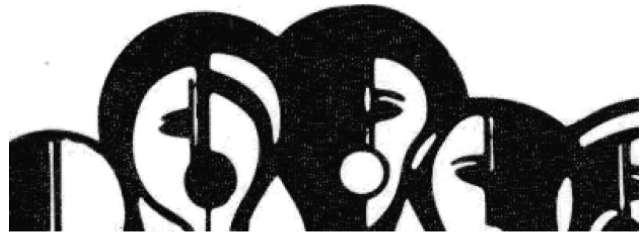


lunedì 30 aprile 2012 \_20.00  
aula 201 \_CSI  
entrata libera



classe di canto di luisa castellani

A. Adam 1803 – 1856	<b>Bravour Variationen</b> über ein Thema von Mozart <i>Allegro moderato</i>	adele posani _flauto tatyana seredina _soprano viola cartoni _pianoforte
W. A. Mozart 1756 – 1791	da <b>La Clemenza di Tito</b> <i>S'altro che lacrime</i>	tatyana seredina _soprano
Alban Berg 1885 – 1935	da <b>Sieben frühe Lieder</b> 1. <i>Nacht</i> 2. <i>Schilflied</i> 3. <i>Die Nachtigall</i>	candice carmalt _mezzosoprano
G. Verdi 1813 – 1901	da <b>Oberto, conte di San Bonifacio</b> <i>Ciel che feci</i>	alessandro baudino _tenore
G. Bizet 1838 – 1875	da <b>Carmen</b> <i>C'est des contrebandiers... Je dis que rien ne</i>	eeva hartemaa _soprano
A. Alyabyev 1787 – 1851	<b>Solovey</b>	tatyana seredina _soprano
A. Catalani 1854 – 1893	da <b>La Wally</b> <i>Ebben? Ne andrò lontana</i>	faidra rachouti _soprano
G. Mahler 1860 – 1911	<b>Des Knaben wunderhorn</b> <i>Antonius von Padua fischpredigt</i>	alessandro baudino _tenore
J. Strauss 1825 – 1899	da <b>Die Fledermaus</b> <i>Mein Herr Marquis</i>	sandra ranisavljevic _soprano
W. A. Mozart	da <b>Die Entführung aus dem Serail</b> <i>Durch zertlichkeit und Schmeicheln</i>	
	roberto arosio _pianoforte	