

domenica 22 aprile 2012 _20.30
aula magna _CSI
entrata libera



saggio finale del seminario di antonella agati
"movimento espressivo e fondamentali di arte
scenica"

W. A. Mozart
1756 – 1791

da "Il flauto magico"
Stirb ungergehen

Tre dame
sandra ranisavljevic _soprano
alice rossi _soprano
candice carmalt _mezzosoprano

G. Rossini
1792 – 1868

da "Otello"
Assisa a piè d'un salice

Desdemona:
valentina londino _mezzosoprano

da "Semiramide"
recitativo **Al tuo comando**
duetto **Serbami onor**

Semiramide:
tetyana seredina _soprano
Arsace: **noriko kaneko**
_mezzosoprano

I. Stravinsky
1882 – 1971

da "The rake's progress"
No word from Tom

Anne: **eeva hartemaa** _soprano

G. Donizetti
1797 – 1848

da "Lucia di Lammermoor"
Ardon gli incensi

Lucia: **sandra ranisavljevic** _soprano

G. Puccini
1858 – 1924

da "La bohème"
Quando m'en vo

Musetta: **tetyana seredina** _soprano

B. Britten
1913 – 1976

da "The turn of the screw"
She is here!

Governess: **eeva hartemaa** _soprano
Miss Jessel: **sandra ranisavljevic**
_soprano

J. Massenet
1842 – 1912

da "Werther"
Scène des lettres

Charlotte: **noriko kaneko**
_mezzosoprano

L. Bernstein
1918 – 1990

da "Candide"
Glitter and be gay

Cunegonde:
sandra ranisavljevic _soprano

W. A. Mozart

Così fan tutte
recitativo **Andate là**
aria **Una donna a quindici anni**
recitativo **Cosa dici?**
duetto **Prenderò quel brunettino**

Fiordiligi: **eeva hartemaa** _soprano
Despina: **alice rossi** _soprano
Dorabella: **candice carnalt**
_mezzosoprano

redjan teqja _pianoforte
roberto mucchiut _luci