

lunedì 23 aprile 2012 _ 16.00
aula magna _ CSI
entrata libera



classe di musica da camera di omar zoboli

- | | | |
|---|--|--|
| <p>fratelli J. P. Pla i Augusti
ca 1720 – 1773
1728 – 1762</p> | <p>Sonata n°1 in Do maggiore
per due flauti e basso continuo
<i>I. Andante</i>
<i>II. Cantabile sostenuto</i>
<i>III. Allegretto</i></p> | <p>andrea mori,
gabriele gardini _flauto
dimitrij veliscek _chitarra
ulisse roccasalva _violoncello</p> |
| <p>F. Couperin
1668 – 1733</p> | <p>dal Les Nations
Suite in Sol minore “la Piémontoise”
per flauto, oboe e basso continuo
1° parte
<i>I. Gravement</i>
<i>II. Vivement et marqué</i>
<i>III. Lentement, gracieusement</i>
<i>IV. Air</i>
<i>V. Gravement marqué</i></p> | <p>adele posani _flauto
claudia anichini _oboe
francesca bongiorni _violoncello
beniamino calciati _clavicembalo</p> |
| <p>I. Yun
1917 – 1995</p> | <p>Invenzioni (1983-1984)
per due flauti
<i>I. Thriller</i>
<i>II. Glissandi</i>
<i>III. Harmonie</i></p> | <p>sara baldini, alberto moretto _flauto</p> |
| <p>F. Couperin
1668 – 1733</p> | <p>dal Les Nations
Suite in Sol minore “la Piémontoise”
per flauto, oboe e basso continuo
2° parte
<i>I. Air – 2^{ème} Air</i>
<i>II. Allemande</i>
<i>III. Courante</i>
<i>IV. Seconde Courante</i>
<i>V. Sarabande</i>
<i>VI. Rondeau</i>
<i>VII. Gigue</i></p> | <p>adele posani _flauto
claudia anichini _oboe
francesca bongiorni _violoncello
beniamino calciati _clavicembalo</p> |

P. Nardini
1722 – 1793

Sonata in Si^b Maggiore
per viola e basso continuo
I. Adagio
II. Allegro
III. Allegro assai

ivan cavallo _viola
beniamino calciati _clavicembalo

J. S. Bach
1685 – 1750

Sonata in Do minore BWV 526
per trio

simone margaroli _clarinetto
matteo a marca _sassofono
ane galdos gallastegui _fagotto

B. Martinu
1890 – 1959

Trio H 300
per flauto, violoncello e pianoforte
(versione per flauto, viola e
pianoforte)
I. Poco allegretto
II. Adagio
III. Andante

alessandra aitini _flauto
ivan cavallo _viola
francesco paganini _pianoforte