

domenica 6 maggio 2012 \_19.00  
aula magna \_CSI  
entrata libera



classe di violino di valery gradow

W. A. Mozart 1756 – 1791	<b>Concerto n°4</b> in Re Maggiore KV 218 per violino e orchestra (pianoforte) <i>I. Allegro</i> <i>II. Andante cantabile</i> <i>III. Rondo – andante grazioso – allegro ma non troppo</i>	emanuela schiavonetti
L. van Beethoven 1770 – 1827	dalla <b>Sonata n°7</b> in Do minore op. 30 n°2 per violino e pianoforte <i>I. Allegro con brio</i>	corinne curtaz
E. Vieuxtemps 1820 – 1881	<b>Concerto n°5</b> in La minore op. 37 per violino e orchestra (pianoforte) <i>I. Allegro non troppo</i> <i>II. Adagio</i> <i>III. Allegro con fuoco</i>	marco norzi
R. Schumann 1810 – 1856	<b>Fantasia</b> in Do Maggiore op. 131 per violino e orchestra (pianoforte)	teira yamashita
P. I. Tchaikovsky 1840 – 1893	<b>Concerto</b> per violino e orchestra (pianoforte) <i>I. Allegro moderato</i> <i>II. Canzonetta: andante</i> <i>III. Allegro vivacissimo</i>	

roberto arosio \_pianoforte

