



classe di flauto di mario ancillotti

M. Marais 1656 – 1728	Les folies d'Espagne per flauto e violoncello	vasiliy danilin _ flauto maxim beitan _ violoncello
W.A. Mozart 1756 – 1791	dal Concerto in Re Maggiore KV 314 per flauto e pianoforte (orchestra) <i>I. Allegro aperto</i> <i>II. Adagio ma non troppo</i>	adele posani
G. Enesco 1881 – 1955	Cantabile e Presto per flauto e pianoforte	marta valentinetti
S. Karg-Elert 1877 – 1933	Sonata Appassionata op. 140 (1917) per flauto solo <i>(Sehr lebhaft und mit starker Leidenschaft)</i>	francesco guggiola
W.A. Mozart 1756 – 1791	dal Concerto in Sol Maggiore K313 per flauto e pianoforte (orchestra) <i>I. Allegro maestoso</i> <i>II. Adagio ma non troppo</i>	vanessa innocenti
F. Schubert 1797 – 1828	dalla Sonata "Arpeggione" in La minore per flauto e pianoforte <i>II. Adagio</i> <i>III. Allegretto</i>	alessandra aitini
A. Piazzolla 1921 – 1992	Tango Etude n°3	anita olivieri passeri
S. Mercadante 1795 – 1870	Aria extrait d'Agnese di Fitzhenry su tema di Paer	
P. Gaubert 1878 – 1941	Notturmo e Allegro scherzando per flauto e pianoforte	martina cirronis

leonardo bartelloni _pianoforte