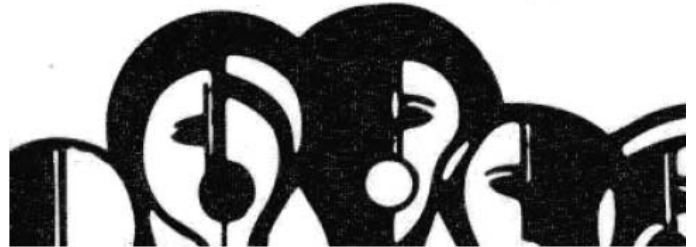


giovedì 29 marzo 2012 _ 19.30

aula 201 _ CSI

entrata libera



classe di canto di luisa castellani

G. F. Händel 1685 – 1759	dal Messiah HWV 56 <i>Confort, ye, my people - Every Valley</i>	alessandro baudino _tenore
J. S. Bach 1685 – 1750	dalla Messa in Si minore BWV 232 <i>Qui sedes</i>	annalisa mazzoni _mezzosoprano
W. A. Mozart 1756 – 1791	da Le Nozze di Figaro K 492 <i>Non so più cosa son, cosa faccio</i>	noriko kaneko _mezzosoprano
J. Haydn 1732 – 1809	dallo Stabat Mater Hob XXbis <i>O quam tristis et afflicta</i>	annalisa mazzoni _mezzosoprano
J. Massenet 1842 – 1912	da Werther <i>Werther, Werther</i>	noriko kaneko _mezzosoprano
R. Strauss 1864 – 1949	Due Lieder <i>Die Nacht</i> <i>Wir beiden wollen springen</i>	briana blythe _soprano
G. Verdi 1813 – 1901	da Oberto conte di San Bonifacio <i>Ciel che feci - Ciel pietoso, ciel clemente</i>	alessandro baudino _tenore
R. Strauss	da Ariadne auf Naxos <i>Sein wir wieder gut</i>	noriko kaneko _mezzosoprano



A. Schoenberg 1874 – 1951	da Das Buch der hängenden Gärten op.15 <i>Hain in diesen Paradiesen</i> <i>Als wir hinter dem beblühten</i>	annalisa mazzoni _mezzosoprano
W. A. Mozart	Aria per soprano e orchestra K 418 <i>Vorrei spiegarvi, oh Dio!</i>	sandra ranisavljevic _soprano
L. Cherubini 1760 – 1842	da Medea <i>O amore, vieni a me</i>	

roberto arosio _pianoforte