

lunedì 26 marzo 2012 _ 17.30
 aula magna _ CSI
 entrata libera



classe di flauto di mario ancillotti

B. Martinu 1890 – 1957	dalla Sonata per flauto e pianoforte <i>I. Allegro moderato</i> <i>II. Adagio</i>	sun zhe _flauto
S. Karg-Elert 1877 – 1933	Sonata Appassionata op. 140 (1917) per flauto solo <i>(Sehr lebhaft und mit starker</i> <i>Leidenschaft)</i>	gabriele gardini _flauto
F. Doppler 1821 – 1883	Souvenir du Rigi op. 38	martina cirronis _flauto nicola murtas _corno sayaka ide _pianoforte
W.A. Mozart 1756 – 1791	Concerto in Re Maggiore KV 314 per flauto e pianoforte (orchestra) <i>I. Allegro aperto</i> <i>II. Adagio ma non troppo</i> <i>III. Rondò</i>	andrea mori _flauto
T. Böhm 1794 – 1881	Grande Polonaise per flauto e pianoforte	xinfeng lao _flauto
F. Schubert 1797 – 1828	dalla Sonata "Arpeggione" in La minore per flauto e pianoforte <i>I. Allegro moderato</i>	alessandra aitini _flauto
F. Martin 1890 – 1974	Ballade per flauto e pianoforte	anita olivieri passeri _flauto

leonardo bartelloni _pianoforte