



kerem brera, maxim beitan _violoncello
beniamino calciati _clavicembalo

F. Geminiani
1687 – 1762

Sonata n°1 op. 5
per violoncello e basso continuo
I. Andante
II. Allegro
III. Andante – Allegro

Sonata n°2 op. 5
per violoncello e basso continuo
I. Andante
II. Presto
III. Adagio – Allegro

Sonata n°3 op. 5
per violoncello e basso continuo
I. Andante – Allegro
II. Affettuoso
III. Allegro

Sonata n°4 op. 5
per violoncello e basso continuo
I. Andante – Allegro moderato
II. Grave
III. Allegro

Sonata n°5 op. 5
per violoncello e basso continuo
I. Adagio – Allegro moderato
II. Adagio
III. Allegro

Sonata n°6 op. 5
per violoncello e basso continuo
I. Adagio – Allegro assai
II. Grave
III. Allegro