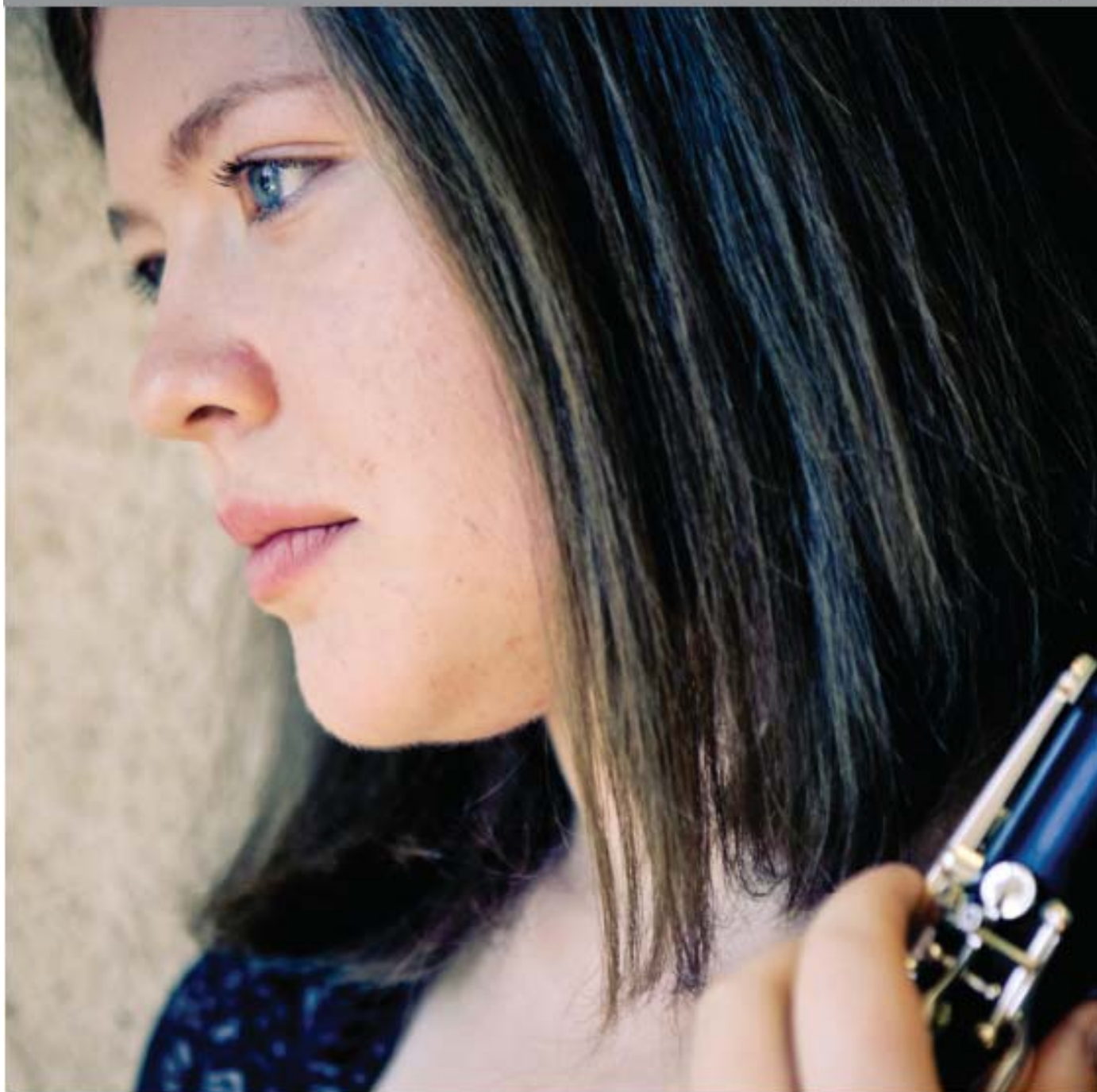


/SUM

conservatorio della svizzera italiana
LIVE

venerdì 27 gennaio 2012 _16.30
aula magna _csi

entrata libera



recital cameristico per il conseguimento
del master of arts in specialized music performance

giulia zannin _ clarinetto

classe di clarinetto di milan rericha

A. Khachaturian
1903 – 1978

Trio
per clarinetto, violino e pianoforte
I. Andante con dolore, con molt' espressione
II. Allegro
III. Moderato

D. Milhaud
1892 – 1974

Suite Op.157b
per clarinetto, violino e pianoforte
I. Overture
II. Divertissement
III. Jeu
IV. Introduction et Final

pausa

J. Brahms
1833 – 1897

Trio in La minore op. 114
per pianoforte, clarinetto e violoncello
I. Allegro
II. Adagio
III. Andantino grazioso
IV. Allegro

con la partecipazione di
maristella patuzzi _violino
miriam prandi _violoncello
francesca khalifa, sayaka ide _pianoforte

Giulia Zannin

Inizia lo studio del clarinetto all'età di otto anni e a dodici viene ammessa al Conservatorio Statale di Musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (TV) dove, sotto la guida del M° Roberto Scalabrin, ottiene nel 2007 il Diploma con il massimo dei voti. Prosegue successivamente i suoi studi presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano dove termina nel 2009 il Corso di Interpretazione e Performance (M° M. Rericha), il Master in Pedagogia Musicale (M° G. Sisini) entrambi conseguiti cum laude. Attualmente sta portando a termine il Master of Arts in Specialized Music Performance.

Deve la sua maturazione artistica anche ai M° F. Meloni, P. Beltramini, K. Leister, R. Manno, P. Moragues, R. Cohen e F. Faes.

Ha inoltre concluso l'esperienza formativa offerta dal programma "Erasmus" presso l'Universität für Musik und darstellende Kunst Wien seguita dal M° Ernst Ottensamer.

Sin da giovanissima coltiva la passione per la musica da camera che l'ha portata ad esibirsi con musicisti di fama internazionale come il violoncellista inglese Robert Cohen. Per approfondire tale passione è iscritta dall'anno accademico 2010-2011 presso il Konservatorium Wien Privatuniversität dove svolge un Corso Accreditato di Musica da Camera, sotto la guida del prestigioso Altenberg-Trio Wien, in duo con la pianista italiana Francesca Khalifa. Il duo si è già esibito con notevoli consensi di pubblico in concerti presso istituzioni musicali in Svizzera, Austria, Olanda, Italia e Francia ed ha ottenuto un 3° premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera "Città di Asti" nell'edizione 2010.

La sua formazione orchestrale è stata incoraggiata fin dagli inizi del suo studio e numerose sono le orchestre con le quali ha collaborato: Orchestra della Svizzera Italiana, Schweizer Jugend Sinfonie-Orchester, Hundisburg SommerAkademie Orchester (D), Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie München, Orchestra Universitaria del Conservatorio della Svizzera Italiana, Orchestra Sinfonica Giovanile Internazionale, Brixia Symphony Orchestra, Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto, sotto la guida di prestigiosi direttori quali Vladimir Ashkenazy, Lu Jia, Piero Bellugi, Marc Kissoczy, Kai Baumann, Giorgio Bernasconi, Johannes Klumpp e Charles Olivieri-Munroe.

Ha collaborato con la Rassegna "900 e Presente" presso la RSI di Lugano ed è accademica presso l'Orchester Akademie Ossiach (A) dove si esibisce in produzioni orchestrali avvalendosi della collaborazione delle prime parti dei Wiener Philharmoniker e dei Berliner Philharmoniker.

Recentemente si è brillantemente esibita in veste solistica, accompagnata dall'OSI sotto la direzione del M° Kissoczy, eseguendo il Concerto in La Maggiore K. 622 di Mozart.

È stata premiata in diversi concorsi internazionali.