

giovedì 19 gennaio 2012 _20.00
aula magna _CSI
entrata libera



classe di canto di monica trini

G. F. Haendel 1685 – 1759	Da Rinaldo <i>Lascia ch'io pianga</i>	ai marumoto _mezzosoprano
A. Falconieri Sec. XVI	Bella porta di rubini	lavinia pal _mezzosoprano
G. Caccini 1550 – 1618	Amarilli	valentina londino _mezzosoprano
M. da Gagliano 1575 – 1642	Luna mia dove ten vai	sara simonet _soprano sakia meyer _contralto
A. Vivaldi 1678 – 1741	Da Stabat Mater <i>O quam tristis</i>	sakia meyer _contralto
C. F. von Glück 1755 – 1831	Das zerbrochene Ringlein	lavinia pal _mezzosoprano
R. Hahn 1875 – 1947	A Chloris	valentina londino _mezzosoprano
R. Schumann 1810 – 1856	Da Frauenliebe und Leben op.42 <i>Seit ich ihn gesehen</i> <i>Helft mir, ihr Schwestern</i>	anna guastalli _soprano michelangelo pierini _pianoforte
G. F. Haendel 1685 – 1759	Da Ottone <i>Ritorna o dolce amore</i>	saskia meyer _contralto
D. Cimarosa 1749 – 1801	Da Gli Orazi e i Curiazi <i>Resta in pace idolo mio</i>	lavinia pal _mezzosoprano
W. A. Mozart 1756 – 1791	Da Mitridate Re di Ponto <i>Va l'error mio palesa</i>	saskia meyer _contralto



G. Rossini 1792 – 1868	Da Otello <i>Assisa a piè d'un salice</i>	valentina londino _mezzosoprano
V. Bellini 1801 – 1835	Da I Puritani <i>Qui la voce sua soave</i>	sara simonet _soprano
H. Wolf 1860 – 1903	Anacreons Grab	saskia meyer _contralto
F. Poulenc 1899 – 1963	La Grenouillère	
G. Holst 1874 – 1934	Four Songs for Voice and Violin	anna guastalli _soprano marco faveto _violino
K. Weill 1900 – 1950	Da Lost in the Stars <i>Big Mole</i>	saskia meyer _contralto
C. Saint- Saëns 1835 – 1921	Da Sanson et Dalila <i>Mon coeur s'ouvre à ta voix</i>	valentina londino _mezzosoprano
F. Lehár 1870 – 1948	Da Die lustige Witwe <i>Vilja Lied</i>	sara simonet _soprano

redjan teqja _pianoforte