

900 presente

domenica 22 gennaio 2012

14.00 HAPPENING Conservatorio della Svizzera italiana | Lugano

17.30 CONCERTO Auditorio RSI | Lugano

CAGE DAY

Domenica 22 gennaio si terrà il terzo appuntamento della stagione **900 presente** che celebra una delle figure più interessanti e controverse della musica del XX secolo, nel centenario della nascita: John Cage.

900 presente propone per l'occasione un **doppio evento** dalle tinte forti e imprevedibili:

- un happening pomeridiano al Conservatorio della Svizzera italiana tra le 14.00 e le 16.30;
- un concerto alle 17.30, con programma a sorpresa, all'auditorium Stelio Molo RSI sempre a Lugano.

L'happening sarà una vera e propria "invasione-Cage": il pomeriggio si aprirà con un convegno-performance a cui parteciperanno il performer sperimentale Luca Barbieri, insieme a Tomaso Kemeny, professore di letteratura inglese ed al Maestro Arturo Tamayo che in passato ha lavorato personalmente con Cage. Il pubblico avrà la possibilità di ascoltare e vedere il celebre *Convegno sul Nulla* di Cage, che ben illustra la poetica e la perenne oscillazione tra la linearità e la non-linearità della scrittura del compositore americano, in forte assonanza con il poeta Ezra Pound e lo scrittore James Joyce. In contemporanea il pubblico sarà immerso nelle proiezioni di film su Cage e nelle installazioni elettroniche che si intrecceranno con brani per strumenti acustici.

Non solo i professionisti, ma anche i giovani allievi della Scuola di musica parteciperanno al Cage Day, proponendo *Imaginary Landscape n.4* per 12 radio e "Water Music", la prima esecuzione di una versione per fisarmonica delle *Variations* che coinvolgerà il pubblico come parte attiva.

Inoltre verranno eseguiti *Cheap Imitation* per fisarmonica e balletto, brani per pianoforte solo e *Imaginary landscape n.5* per 50 giradischi.

A fare da leitmotiv per tutta la durata dell'happening, *Vexations* di Satie che sarà eseguito ininterrottamente da una staffetta di pianisti.

Alle 17.30 seguirà il concerto all'auditorium Stelio Molo con un programma a sorpresa che coinvolgerà cantanti, il coro di voci bianche Clairière, l'elettronica e naturalmente l'ensemble 900 del Conservatorio con i suoi solisti.

La rassegna "900 presente" è coprodotta dal Conservatorio della Svizzera italiana assieme a RETE DUE della RSI ed è parte integrante della stagione **LuganoModern**.

domenica 22 gennaio 2012

14.00-16.30 HAPPENING, Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano - entrata libera

17.30 CONCERTO, auditorio Stelio Molo, Lugano

Programma a sorpresa a cura di Arturo Tamayo e Francesco Bossaglia con la partecipazione del coro di voci bianche Clairière e l'Ensemble 900 del CSI

entrata 15 chf, amici del CSI e club di Rete Due 10 chf, fino a 18 anni e studenti entrata libera.