

Luganomodern

900% presente

Cage Day

domenica 22 gennaio 2012

Happening

dalle 14.00

Conservatorio della Svizzera italiana

ENTRATA LIBERA



Aula 201

Imaginary Landscape n° 4 _ 14.05 e 16.20
per 12 radio

Allievi SMUS

Variations I _ 14.15 e 16.00

Versione per accordion and audience
a cura di G. Marangoni e S. Scappini
(**eseguita in prima assoluta**)

Gabriele Marangoni _ fisarmonica
Allievi SMUS

Allievi SMUS delle Classi di solfeggio - sezione Luganese, docente Stefano Bragetti:
Amanda Bettelini, Arianna Bettelini, Jacques-Calvin Bianchi, Gregor Bugar,
Elaine Campana, Manuela Crivelli, Nicola Crivelli, Riccardo Galli, Matteo Geninazza,
Filippo Geninazza, Stefania Huber, Ruben Hutter, Giulia Laratta, Paula Leu, Pamela Leu,
Shainy Letimova, Silvana Manzocchi, Yannick Marazzi, Marta Meszaros,
Veronika Mieczinowski, Maria Luisa Montano, Leila Pfund, Michele Vassalli, Aska Vicari,
Noah Vieni.

Aula 203

Vexations _ 14.00

di Erik Satie

Staffetta pianistica

Caterina Zampa, Alessia Orlandi, Luzi Meier, Beatrice Lupi, Ricardo Ali Alvarez,
Darya Basova, Giulia Maglietti, Francesco Paganini

Aula 204

Water Music _ 15.00 e 16.05
per pianoforte

Allievi SMUS

Gregor Bugar, Manuela Crivelli, Marta
Meszaros, Michele Vassalli

PLAY MOBIL _ 14.00

Imaginary Landscape n° 5
per giradischi

WHY OFF

Fabrizio Rosso, Pietro Luca Congedo,
Alessandro Sciaraffa

Aula 205

Proiezione FILM _14.00

da **Four American Composers: John Cage** (dir. Peter Greenaway) (1983)

John Cage and Rahsaan Roland Kirk - Sound?? (1966)

da **"American Masters" John Cage: I Have Nothing to Say and I Am Saying It** (1990)
Vivian Perlis (writer)

Klaus Wildenhahn - John Cage (1966)

Aula Magna

Tavola rotonda **_Lecture on nothing** _14.40

Con Luca Barbieri, Luisa Castellani, Pietro Luca Congedo, Tomaso Kemeny

Three _16.00

For three players having a variety of recorders

Sofia Flores-Borsari, Sofia Maniscalco*

Lorenzo Lio**

* Allieve della classe di flauto dolce- sezione pre-professionale (docente S. Bragetti)

** Docente SMUS

PROSPETTO EVENTI AULE

AULA 201	ore 14.05 Imaginary Landscape n° 4	ore 14.15 Variations I		ore 16.00 Variations I	ore 16.20 Imaginary Landscape n° 4
AULA 203	<p>ore 14.00 Caterina Zampa dà inizio all'esecuzione di</p> <p style="text-align: center;">V E X A T I O N S di Erik Satie</p>				
			ore 15:00 Water Music I		ore 16:05 Water Music I
AULA 204	<p>ore 14.00 PLAY MOBIL Imaginary Landscape n° 5</p> <p style="text-align: center;">P E R G I R A D I S C H I WHY OFF</p>				
AULA 205	<p>ore 14.00</p> <p style="text-align: center;">P R O I E Z I O N E C O N T I N U A F I L M</p>				
AULA MAGNA		ore 14:40 Tavola rotonda Lecture on nothing		ore 16.00 Three	
CORRIDOIO	Kerem Brera, Maxim Beitan _violoncello / <i>ONE</i> Ljubinka Kulisic _fisarmonica / <i>CHEAP IMITATION</i>		proiezioni varie J. Cage: interviste, performance, curiosità		partiture e cd a cura della biblioteca del Conservatorio della Svizzera italiana Fabio Schaub