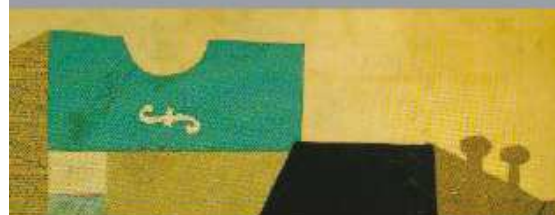


lunedì 16 gennaio 2012 \_ 18.00  
aula 201 \_ CSI  
entrata libera



saggio finale del seminario di mattia zappa  
"le sonate di beethoven per violoncello e  
pianoforte"

**L. van Beethoven**  
1770 – 1827

**Sonata n°1** in Fa Maggiore op.5 n°1  
per violoncello e pianoforte

*I. Adagio sostenuto - Allegro*  
*II. Rondò – Allegro vivace*

**ludovico armellini**  
**lucia d'anna**

**Sonata n°2** in Sol minore op. 5 n°2  
per violoncello e pianoforte

*I. Adagio sostenuto –*  
*Allegro, molto piuttosto presto*  
*Rondò – Allegro*

**eduardo dell'oglio**  
**christopher graves**  
**barbara misiewicz**

**7 Variazioni** su un tema del Flauto Magico  
di Mozart  
per violoncello e pianoforte

**ulisse roccasalva**

**Sonata n°3** in La Maggiore op. 69  
per violoncello e pianoforte

*I. Allegro ma non tanto*  
*II. Adagio cantabile*  
*III. Rondò – Allegro vivace*

**giacomo brenna**  
**kirsten jenson**

**Sonata n°4** in Do Maggiore op. 102 n° 1  
per violoncello e pianoforte

*I. Andante teneramente – Allegro vivace*  
*II. Adagio*  
*III. Allegro vivace*

**francesca bongiorni**  
**mattias fagius**

**Sonata n°5** in Re Maggiore op. 102 n° 2  
per violoncello e pianoforte

*I. Allegro con brio*  
*II. Adagio con molto sentimento d'affetto*  
*III. Allegro, Allegro fugato*

**nikolay shugaev**

**mattia zappa**

nicolas mottini, leonora armellini, sai sato \_pianoforte