

domenica 15 gennaio 2012 _17.00
aula magna _CSI
entrata libera



classe di oboe di hans elhorst

- | | | |
|-----------------------------------|--|-----------------------|
| A. Marcello
1684 – 1750 | Concerto in Re minore
per oboe, archi e basso continuo (pianoforte)
<i>I. Andante e spiccato</i>
<i>II. Adagio</i>
<i>III. Presto</i> | vittorio bongiorno |
| B. Molique
1802 – 1869 | Concertino in sol minore
per oboe e orchestra (pianoforte) | ivano tomasini sgargi |
| B. Britten
1913 – 1976 | Temporal Variations
per oboe e pianoforte
<i>I. Theme</i>
<i>II. Oration</i>
<i>III. March</i>
<i>IV. Exercises</i>
<i>V. Commination</i>
<i>VI. Chorale</i>
<i>VII. Waltz</i>
<i>VIII. Polka</i>
<i>IX. Resolution</i> | vittorio bongiorno |
| G. Silvestrini
1961* | da Six études pour hautbois
<i>IV. Sentier dans les bois (1874) / Auguste Renoir</i>
<i>VI. Le ballet espagnol (1862) / Eduard Manet</i> | diego merisi |

pausa



W. Lutosławski 1913 – 1994	Epitaph per oboe e pianoforte	claudia anichini
B. Molique	Concertino in sol minore per oboe e orchestra (pianoforte)	diego merisi
F. V. Krommer 1756 – 1831	dal Concerto in Fa Maggiore op.52 per oboe e orchestra (pianoforte) <i>II. Adagio</i> <i>III. Rondo allegretto</i>	claudia anichini

luca de gregorio _pianoforte