

martedì 6 dicembre 2011 _ 14.00
aula magna _ CSI
entrata libera



classe di clarinetto di milan rericha

giulia zannin _ clarinetto
eva bohte _ pianoforte

C. Saint-Saëns
1835 – 1921

Sonata in Mi^b Maggiore op. 167 (1921)
per clarinetto e pianoforte
I. Allegretto
II. Allegro animato
III. Lento
IV. Molto allegro

O. Messiaen
1908 – 1992

dal **Quatour pour la fin du temps**
per violino, violoncello, clarinetto e pianoforte, I/22 (1940-1941)
III. Abîme des oiseaux (per clarinetto solo)

pausa

J. Brahms
1833 – 1897

Sonata n°1 in Fa minore op. 120
per clarinetto e pianoforte
I. Allegro appassionato
II. Andante, un poco adagio
III. Allegretto grazioso
IV. Vivace

F. Poulenc
1899 – 1963

Sonata FP 7
per due clarinetti
I. Presto
II. Andante
III. Vif

con la partecipazione di Milan Rericha