

sabato 10 dicembre 2011 \_ 20.00  
 aula magna \_ CSI  
 entrata libera



classe di violino di valery gradow

- |  |  |                                     |
|--|--|-------------------------------------|
| <p><b>W. A. Mozart</b><br/>1756 – 1791</p>   | <p>dal <b>Concerto n°4</b> in Re Maggiore KV 218<br/>per violino e pianoforte (orchestra)<br/><i>I. Allegro</i></p>                              | <p><b>désirée albicker</b></p>      |
| <p><b>P. Hindemith</b><br/>1895 – 1963</p>   | <p>dalla <b>Sonata n°2</b> op. 31<br/>per violino solo<br/><i>III. Fünf Variationen über das Lied<br/>"Komm, lieber Mai" di W. A. Mozart</i></p> |                                     |
| <p><b>S. Prokofiev</b><br/>1891 – 1953</p>   | <p>dalla <b>Sonata</b> op.115<br/>per violino solo<br/><i>I. Moderato</i></p>  | <p><b>emanuela schiavonetti</b></p> |
| <p><b>W. A. Mozart</b></p>                   | <p>dalla <b>Sonata</b> n°4 in Mi minore op. 1 KV 304<br/><i>I. Allegro</i><br/><i>II. Tempo di Menuetto</i></p>                                  | <p><b>felizia bade</b></p>          |
|  | <p>dal <b>Concerto n°5</b> in La Maggiore KV 219<br/>per violino e pianoforte (orchestra)<br/><i>I. Allegro aperto</i></p>                       | <p><b>marco norzi</b></p>           |
| <p><b>P. de Sarasate</b><br/>1844 – 1908</p> | <p><b>Introduction et Tarantelle</b> op. 43</p>  |                                     |

roberto arosio \_pianoforte