

sabato 29 ottobre 2011 \_ 20.30  
teatro sociale  
arogno

entrata libera



ensemble di fiati  
del conservatorio della svizzera italiana

**gabor meszaros** \_ direttore



COMMISSIONE CULTURALE DEL COMUNE DI AROGNO  
Tel. 091 649 74 37 - Fax 091 649 90 79 - [www.arogno.ch](http://www.arogno.ch)



**conservatorio della svizzera italiana**  
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**  
Scuola Universitaria Professionale  
della Svizzera Italiana



**R. Strauss**  
1864 – 1949

**Suite in Si<sup>b</sup> Maggiore op. 4**

per 13 strumenti a fiato

*I. Praeludium (Allegretto)*

*II. Romanze (Andante)*

*III. Gavotte (Allegro)*

*IV. Introduction und Fuge (Andante cantabile – Allegro con brio)*

*pausa*

**Sonatine “Aus der Werkstatt eines Invaliden”(1943)**

per 16 strumenti a fiato

*I. Allegro moderato*

*II. Romanze und Menuett (Andante)*

*III. Finale (Molto Allegro)*



## Gabor Meszaros

Gabor Meszaros è docente della Scuola Universitaria di Musica Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano, dove insegna fagotto e musica da camera.

È nato in una famiglia con una grande tradizione musicale. Ha studiato alla Scuola universitaria di musica di Winterthur con il padre Janos Meszaros, che a sua volta è stato allievo del leggendario Karel Pivonka. In diversi corsi di perfezionamento ha approfondito le sue conoscenze musicali con musicisti di fama internazionale quali Milan Turkovic, Frantisek Hermann, Werner Seltmann, Knut Sönstevold e Karl Leister. All'età di 26 anni ha vinto il posto di primo fagotto

dell'Orchestra sinfonica delle Baleari. Ha inoltre collaborato con diverse orchestre sinfoniche in Svizzera, Spagna e Germania, dove si è esibito anche come solista con direttori quali Arpad Joo, Víctor Pablo Pérez, Anthony Wit, Franz-Paul Decker, Philippe Bender, Johannes Goritzki, Lü Jia, Odón Alonso, Cristian Mandeal, Gilbert Varga. È stato invitato quale primo fagotto a partecipare al "Millennium Gala Concert of the Nations", tenutosi al Lincoln Center di New York e patrocinato dall'ONU.

Viene regolarmente invitato quale membro di giurie di concorsi nazionali ed internazionali come la "Primavera di Praga".

Dal 1998 è docente presso la Scuola Universitaria di Musica "Conservatorio della Svizzera Italiana" di Lugano, dove svolge la sua attività didattica. Alcuni suoi allievi hanno conseguito diversi successi in concorsi nazionali e internazionali. Da anni si dedica inoltre alla preparazione e direzione di ensemble di fiati formati da studenti di scuole universitarie di musica con i quali ha tenuto concerti in centri importanti in Svizzera, Spagna, Italia e Ungheria. Tiene inoltre corsi di perfezionamento in Italia, Ungheria, Portogallo, Spagna, Cina, Corea e Svizzera.

Collabora regolarmente come fagotto solista con orchestre quali la Festival Orchester Basel, la Mendelssohn Philharmonie Düsseldorf e l'Orchestra nazionale dei Paesi Baschi di San Sebastian. La musica da camera occupa un posto importante nella sua attività artistica. È membro del Nonetto svizzero, dell'Ensemble Varié, del Trio insolito, dell'Ensemble Ticino Musica ed ha inoltre

collaborato con l'Ensemble Villa Musica. Nel 2002 è uscito il suo CD: Musica per fagotto e pianoforte - "Francia" della casa discografica "La bottega discantica" di Milano, che ha ottenuto ottime critiche.

In qualità di solista, Gabor Meszaros si è esibito in Europa, America settentrionale e meridionale e Asia. Concerti e recital in numerosi importanti centri musicali a Zurigo, Berna, Berlino, Colonia, Madrid, Barcellona, Shanghai, Seoul, New York, ecc., come pure registrazioni radiofoniche e televisive confermano la sua fama di straordinario interprete del suo strumento.

Dal 2009 è direttore artistico del Festival internazionale Ticino Musica.

# Ensemble di fiati del Conservatorio della Svizzera italiana

## **Suite:**

Flauti: Judit Timar, Sun Zhe

Oboi: Vittorio Bongiorno, Claudia Anichini

Clarineti: Victor Gonzalez Rodriguez, Antonella Blanca

Fagotti: Tomislav Franić, Ane Galdos Gallastegui

Controfagotto: Emmanuele Saccà

Corni: György Zsovár, Charles Crabtree, Samanta Nussio, Taylor Townsend

## **Sonatina:**

Flauti: Judit Timar, Alessandra Aitini

Oboi: Diego Merisi, Claudia Anichini

Clarineti: Elías Abraham Fóscolo, Claudiu Marius Danciu

Clarinetto in Do: Oleksandr Sternat

Corno di bassetto: Raffaele Della Porta

Clarinetto Basso: Raquel Mollà Ivorra

Fagotti: Patricia Pazos Pintor, Enara Marin Ortiz

Controfagotto: David Novelle Fernandez

Corni: Charles Crabtree, Samanta Nussio, Taylor Townsend, György Zsovár



# Conservatorio della Svizzera italiana

conservatorio.ch

## Scuola universitaria: giovane, dinamica e internazionale

Con il riconoscimento quale scuola universitaria di musica, il Conservatorio della Svizzera italiana ha gettato solide basi per la sua costante crescita e per i suoi sempre nuovi obiettivi.

Programmi di studio flessibili, progetti di ricerca all'avanguardia, docenti che sono allo stesso tempo anche artisti ai vertici del panorama concertistico internazionale. La crescita della Divisione "Ricerca e Sviluppo" ha contribuito in maniera determinante a far convogliare su un terreno comune teoria e prassi musicale, con continui scambi di indagine e di approfondimento.

Inoltre grazie al progetto interdisciplinare "Spazio21", il Conservatorio sta sviluppando una specifica competenza nel campo della musica contemporanea.

Insegnamento e ricerca sono legati strettamente tra loro. Gli stimoli reciproci che questi due ambiti forniscono, contraddistinguono l'approccio formativo che ispira la Scuola e contribuiscono a produrre eccellenti musicisti e pedagoghi.

La Scuola Universitaria di Musica si è attivamente impegnata nell'implementazione delle linee guida decise con la Dichiarazione di Bologna in merito ai titoli di studio europei (Bachelor e Master) ed oggi è fortemente coinvolta nell'*Association Européenne des Conservatoires* (AEC) che conta 270 Istituti professionali membri, in 55 paesi.

Oltre al Bachelor of Arts in Music, al Bachelor of Arts in Music and Movement triennali ed alla ricca offerta nella Post-formazione, la Scuola Universitaria di Musica offre i seguenti Master:

- **Master of Arts in Music Pedagogy**
  - Instrumental/vocal music education
  - Music Education / Elementary music education
- **Master of Arts in Music Performance**
  - Instrumental/vocal performance
  - Wind orchestra conducting
  - Ensemble conducting / in contemporary repertoire
- **Master of Arts in Specialized Music Performance**
  - Instrumental solo performance
  - Vocal solo performance
- **Master of Arts in Music Composition & Theory**
  - Composition

La Scuola Universitaria di Musica è affiliata come Dipartimento alla SUPSI ([www.supsi.ch](http://www.supsi.ch)).