

lunedì 2 maggio 2011 \_20.30  
aula 201 \_CSI  
entrata libera

# IMPRO

saggio del seminario di improvvisazione libera  
di Zeno Gabaglio

interpreti

**Anna Guastalli, Cristina Portesan** \_canto  
**Andon Manushi, Flor Weidmann,**  
**Livia Roccasalva, Tiziano Baviera** \_violino  
**Andreina Steiner, Erica Nesa** \_violoncello  
**Martina Stefanoni, Zhe Sun** \_flauto  
**Tommaso Quaglioni** \_oboe  
**Raquel Mollà Ivorra, Tilli Forlani** \_clarinetto  
**Charles Crabtree, Samanta Nussio** \_corno  
**Matteo a Marca** \_sassofono  
**Claudio Cardani** \_organo  
**Lorenzo Giuntoli, Nicolas Mottini, Ricardo Alì Alvarez** \_pianoforte  
**Eliseo Perretta** \_fisarmonica  
**Silvia Cignoli** \_chitarra

sonorizzazione di estratti dai seguenti film muti

*Rhythmus 21* di H. Richter - *Nosferatu, eine Symphonie des Grauens* di F. W. Murnau  
*Il vagabondo* di C. Chaplin - *Metropolis* di F. Lang

