

SABATO

03.02.18

Aula 201

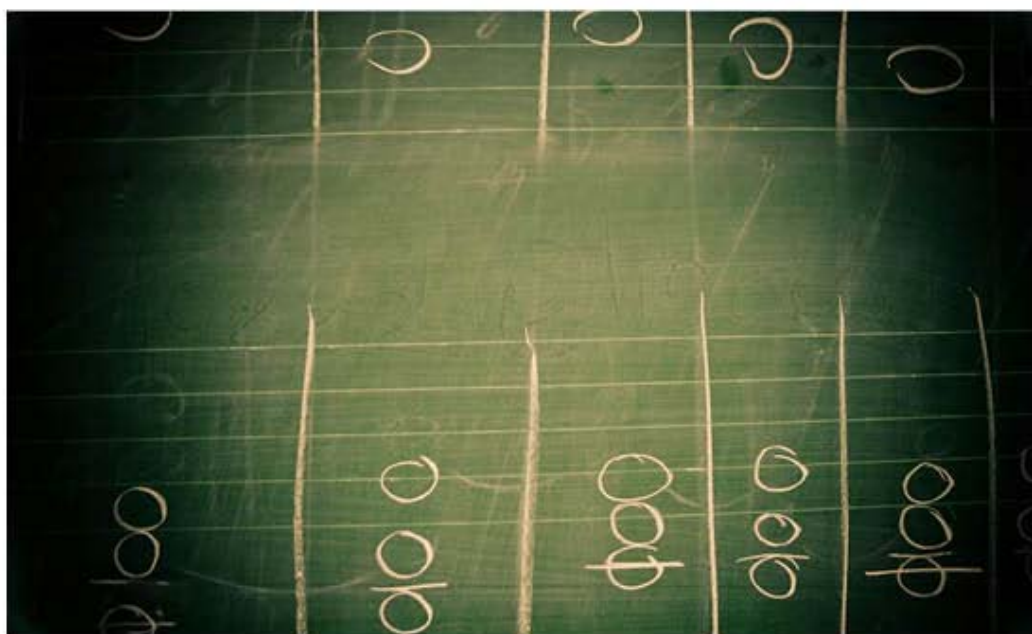
ORE

20:00

Entrata libera

Concerto

del seminario di Saiko Sasaki "Piano Chamber Music"



Ludwig van Beethoven
1770 - 1827

Trio n° 1 in Mi^b Maggiore op. 1
per violino, violoncello e pianoforte
I. Allegro
II. Adagio cantabile
III. Scherzo. Allegro assai - Trio
IV. Finale. Presto

Martina Mancuso violino
Arianna Di Martino
violoncello
Cecilia Facchini pianoforte

Bedřich Smetana
1824 - 1884

Trio in Sol minore op. 15
per violino, violoncello e pianoforte
I. Moderato assai - Più animato
II. Allegro, ma non agitato
III. Finale. Presto

Federico Piccotti violino
Kaori Shioda violoncello
Monica Maranelli pianoforte

Robert Schumann
1810 - 1856

Quartetto in Mi^b Maggiore op. 47
per pianoforte, violino, viola e violoncello
I. Sostenuto assai - Allegro ma non troppo
II. Scherzo. Molto vivace
III. Andante cantabile
IV. Finale. Vivace

Vincenzo Meriani violino
Chiara Ludovisi viola
Caterina Vannini violoncello
Alessio Enea pianoforte