

VENERDÌ
02.02.18

Aula 201

ORE
20:00

Entrata libera

Concerto

del seminario di Saiko Sasaki "Piano Chamber Music"



Ludwig van Beethoven
1770 - 1827

da **Trio** n°2 in Sol Maggiore op. 1
per violino, violoncello e pianoforte
I. Adagio - Allegro Vivace
II. Largo con espressione

Laura Espino Muñoz violino
Federico Bianchetti violoncello
Salvatore Gitto pianoforte

da **Trio** n°5 in Re Maggiore op. 70
violino, violoncello e pianoforte
I. Allegro vivace e con brio

Elisa Cuttaia violino
Carmen Sotelo de la Vega
violoncello
Andreas Illiuta pianoforte

Franz Schubert
1797 - 1828

da **Trio** in Mi^b Maggiore op. 100
per violino, violoncello e pianoforte
I. Allegro

Maria Beatrice Manai violino
Eleonora Fullone violoncello
Alessio Zuccaro pianoforte

Robert Schumann
1810 - 1856

da **Trio** n°2 in Fa Maggiore op. 80
per violino, violoncello e pianoforte
I. Sehr lebhaft
II. Mit innigem Ausdruck - Lebhaft

Matej Osap violino
Daniel Curtaz violoncello
Hannia Berenice Alvarez Acuña
pianoforte



Johannes Brahms
1833 - 1897

Quartetto n°2 in La Maggiore op. 26
per violino, viola, violoncello e
pianoforte

I. Allegro non troppo

II. Poco adagio

III. Scherzo. Poco allegro - Trio

IV. Finale

Elisa Spremulli violino
Chiara Ludovisi viola
Giacomo Cardelli violoncello
Monica Maranelli pianoforte