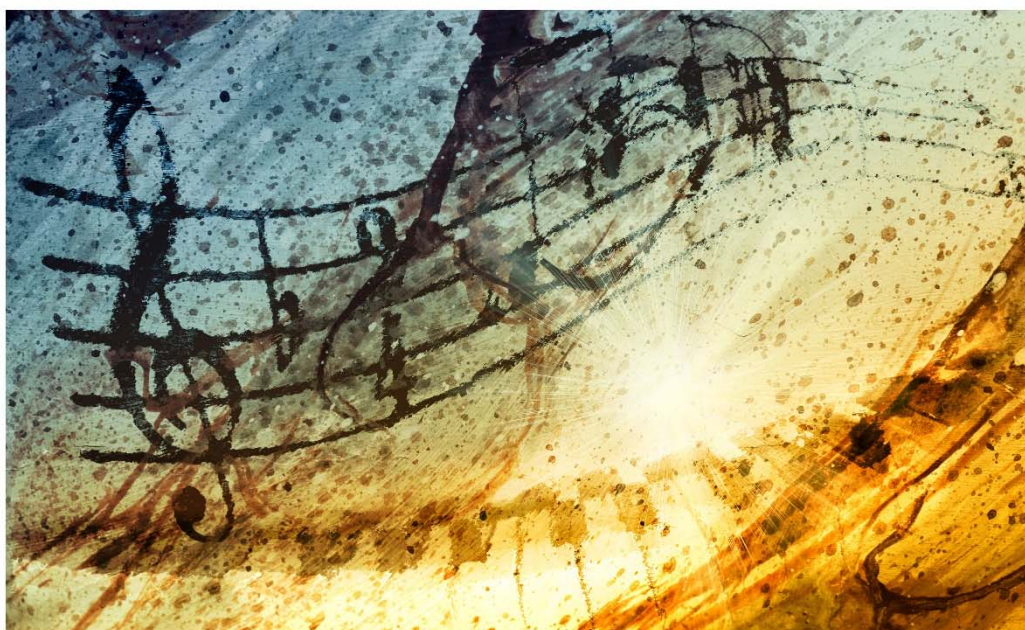


MERCOLEDÌ
24.01.18
Aula 201

ORE
20:00
Entrata libera


conservatorio
scuola universitaria di musica

Concerto



Johann Jacob Froberger
1616 - 1667

Toccata XII in La (Libro I)

Vera Alperovich
clavicembalo

**Azzolino Bernardino
Della Ciaja**
1671 - 1755

dalla **Sonata n° 1** per cembalo con alcuni
saggi ed altri contrapunti di largo e grave stile
ecclesiastico op. 4

Toccata
Canzone

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

dalla **Suite francese** in La Maggiore BWV 806

*I. Prelude **
*II. Allemande **
III. Courante I
V. Sarabande
VI. Bourée I
VII. Gigue

Domenico Scarlatti
1685 - 1757

Sonata in Re minore K 9 *
Sonata in Fa minore K 466 *
Sonata in Mi maggiore K 135



SUPSI

Domenico Scarlatti	Sonata in Fa minore K 239 *	Salvatore Tirone pianoforte
Ludwig van Beethoven 1770 - 1827	dalla Sonata n° 26 in Mi ^b Maggiore op. 81 "Les Adieux" <i>I. Das Lebewhol: Adagio, Allegro *</i>	
Fryderyk Chopin 1810 - 1849	Studio n° 10 in Si minore op. 25 *	
Johannes Brahms 1833 - 1897	da Quattro Ballate op. 10 <i>I. Andante *</i>	
Sergej Rachmaninoff 1873 - 1943	Preludio n° 4 op. 23 *	
Morton Feldman 1926 - 1987	da Nature Pieces <i>III.</i>	
Leos Janáček 1854 - 1928	da On an Overgrown Path <i>The Frýdek Madonna</i>	

Classe di clavicembalo di Stefano Molardi
Classe di pianoforte di Sandro D'Onofrio