

GIOVEDÌ

21.12.17

Aula Magna

ORE

11:00

Entrata libera

Concerto



Ernest Bloch
1880 - 1959

Schelomo
Rhapsodie hébraïques
per violoncello e pianoforte (orchestra)

Alma Mariani

Antonín Dvorák
1841 - 1904

dal **Concerto** in Si minore op. 104 B. 191
per violoncello e pianoforte (orchestra)
III. Finale: Allegro moderato - andante - allegro vivo

Arianna Di Martino

**Felix Mendelssohn-
Bartholdy**
1809 - 1847

dalla **Sonata** n°2 in Re Maggiore op. 58
I. Allegro assai; vivace

Daniel Curtaz

César Franck
1822 - 1890

dalla **Sonata** in La Maggiore (1886)
per violoncello e pianoforte
I. Allegretto ben moderato

Ulisse Roccasalva

Joseph Haydn
1732 - 1809

dal **Concerto** n°2 in Re Maggiore Hob. VIIIb/2
per violoncello e pianoforte (orchestra)
I. Allegro moderato

Eleonora Furlone

Antonín Dvorák

dal **Concerto** in Si minore op. 104 B. 191
per violoncello e pianoforte (orchestra)
I. Allegro

Kaori Shioda

Leonardo Bartelloni pianoforte
Classe di violoncello di Johannes Goritzki