

domenica 17 giugno 2017 _18.00

Aula Magna, Conservatorio della Svizzera italiana _Lugano

Béla Bartók
1881 – 1945

Danze popolari rumene (1917)

per piccola orchestra

I. Jocul cu bâtu (or Joc cu bâtu) - La danza con il bastone

II. Brâul - La cintura

III. Topogó / Pe Loc - Sul Posto

IV. Buciumeana - La danza del corno di montagna ("bucium")

V. Poargă Românească - Polka romena

VI. Mărunțel - Minuzia - Danza veloce

Antonio Vivaldi
1678 – 1741

Concerto in Si minore RV 580

per quattro violini, violoncello, archi e basso continuo

I. Allegro

II. Largo

III. Larghetto - Adagio - Largo – Allegro

Timon Kick, Tea Vitali,

Jacques Bianchi, Bianca Montobbio violini solisti

Samuel Barber
1910 – 1981

Adagio (1938)

per orchestra d'archi

Juan Bautista Plaza
1898 – 1965

Fuga criolla (1931)

per orchestra d'archi



Yuram Ruiz

Originario di Porlamar (Isola di Margarita, Venezuela), inizia i suoi studi musicali presso la rinomata "Venezuela System of Youth and Children's Orchestras". Nel 2002 diventa membro dell'Orchestra Nazionale Sinfonica Giovanile del Venezuela con la quale, sotto la guida di Gustavo Dudamel, ha partecipato a tournée in Argentina, Germania, Austria, Chile, Stati Uniti d'America, Uruguay. Nel 2003 prosegue i suoi studi superiori di musica all'Università IUDEM di Caracas nella classe di William Molina. Nello stesso anno vince il concorso per l'Orchestra Simon Bolivar del Venezuela con la quale ha avuto l'occasione di suonare in grandi teatri e festival di tutto il mondo, tra i quali: La Scala di Milano, Berlin Philharmonie, Musikverein di Vienna, KKL di Lucerna, Teatro Colon di Buenos Aires, Salzburger Festspiele sotto la guida di Gustavo Dudamel, Mario Venzago, Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Daniel Barenboim, Diego Matheuz, Christian Vasquez. Nel 2007 Yuram Ruiz si stabilisce in Svizzera per continuare gli studi di violoncello presso il Conservatorio di Musica di Losanna e di Sion, con i professori Marcio Carneiro e Susan Rybicki-Varga, ottenendo nel 2012 il Master in Interpretazione. Nel 2012 è ammesso alla prestigiosa Accademia di Violoncello di Pavia (Italia) nella classe di Enrico Dindo. Ottiene inoltre a Giugno 2014 il Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana, nella classe del M° Enrico Dindo. Nel 2014 diviene direttore dell'Orchestra Giovanile d'archi della Svizzera italiana. Anche il lavoro svolto dal 2013 con l'Orchestra da camera del progetto "Voci e Musica per l'Integrazione" (Spagna), ha avuto un ruolo significativo per la sua nomina da direttore musicale. Nel 2014 è stato nominato direttore musicale della Jeunesses Musicales Suisse, con la quale ha debuttato con il "Concerto per Orchestra e Trio Jazz" del compositore svizzero Arthur Hnatek. Con questo gruppo è stato ospite di importanti sale da concerto, come ad esempio la sala Paderewski di Losanna e la Réformée Église di Friburgo. Yuram Ruiz detiene attualmente la cattedra di professore di violoncello alla scuola "A tempo" di Sion, in Svizzera, ed è assistente della violoncellista Susan Rybicki Varga al Conservatorio Cantonale di Valais (Sion).

ORCHESTRA SINFONICA GIOVANILE DELLA SVIZZERA ITALIANA

Apice di un vasto progetto attuatosi all'interno della Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana che, negli ultimi quindici anni, ha portato alla nascita di quattro orchestre a quattro diversi livelli e due gruppi collettivi, l'Orchestra d'Archi Giovanile della Svizzera italiana è attualmente composta da 50 ragazzi di età compresa tra i 12 e i 18 anni, sia allievi della Scuola di Musica del Conservatorio o del Dipartimento Pre-College del Conservatorio, sia provenienti da altre scuole, ticinesi e d'oltre confine.

Dall'anno della sua fondazione l'Orchestra ha tenuto circa una decina di concerti all'anno, in Svizzera e all'estero. Negli ultimi anni, dalla collaborazione dell'Orchestra d'archi con le classi di strumento a fiato è nata l'Orchestra sinfonica giovanile della Svizzera italiana, progetto culminato negli ultimi mesi con l'esibizione della stessa in occasione di eventi importanti, quali per esempio EXPO 2015 – Padiglione Italia.

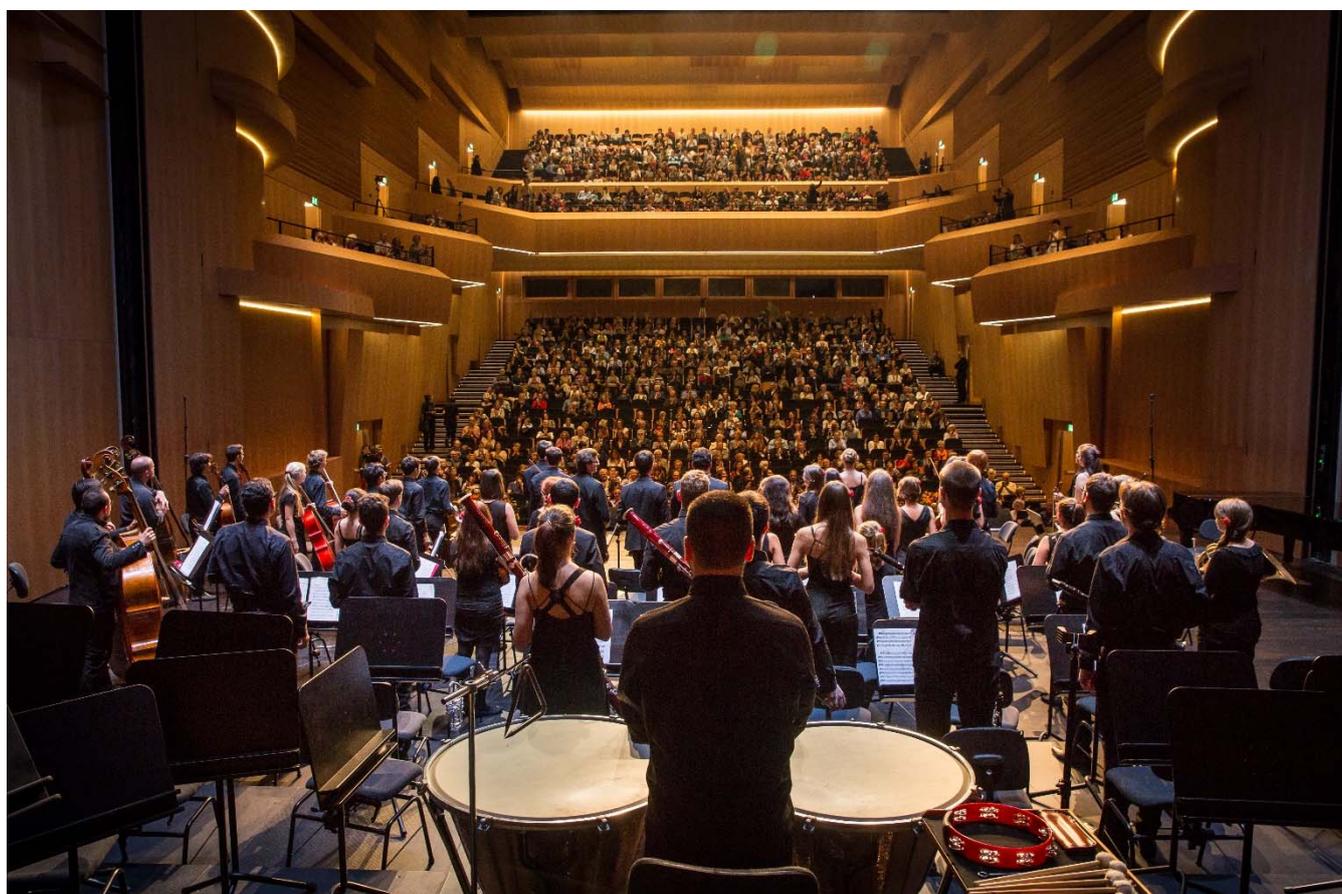
Alcuni degli eventi più significativi:

- ⇒ 1999 concerto trasmesso in diretta per RSI-Rete2 in occasione della giornata della Musica indetta da "Gioventù e musica";
- ⇒ 2001 concerto presso la Sala Verdi del Conservatorio "A. Boito" di Parma nell'ambito di un congresso organizzato dall'ESTA (European String Teachers Association);
- ⇒ 2004 concerti a Winterthur (Stadthausaal), Wetzikon e Jona, nell'ambito di uno scambio con "Das Winterthurer Jugendsinfonieorchester";
- ⇒ 2005 tournée di due settimane negli Stati Uniti, concerti ad Ann Arbor (Michigan) e Chicago (Illinois). In questo periodo ha inoltre inciso il suo primo disco;
- ⇒ 2006 concerti a Winterthur (Stadthausaal), Wetzikon e Will;
- ⇒ 2006 colonna sonora del cortometraggio "Pierino e il Lupo", costruito sulla celebre partitura di S. Prokofiev, con esibizione in prima europea a Bellinzona al Festival "Castellinaria", e in prima italiana a Roma, presso la Sala Santa Cecilia del Parco della Musica;
- ⇒ 2007 partecipazione al congresso europeo dell'ESTA (European String Teacher Association) a Cremona;
- ⇒ 2007 partecipazione all' "Aberdeen International Youth Festival", producendosi in concerti Aberdeen e nella regione;
- ⇒ 2008 concerto al teatro Comunale di Bologna nell'ambito della 28ma conferenza mondiale dell'ISME (International Society for Music Education);
- ⇒ 2009 concerti a Basilea presso la Musik Academie (Grosser Saal);
- ⇒ 2010 partecipazione all'evento della rassegna cinematografica per ragazzi "Castellinaria" in occasione della proiezione del film A SLUM SYMPHONY – ALLEGRO CRESCENDO di Cristiano Barbarossa;
- ⇒ 2012 1° premio "with outstanding success" al Concorso Internazionale "Summa cum Laude" svoltosi presso la Golden Saal del Musikverein a Vienna.
- ⇒ 2014 concerto in Piazza della Signoria a Firenze (inaugurazione del Festival delle Orchestre Giovanili (FOG));
- ⇒ 2015, giugno 29-30, concerti in Collegiata (Bellinzona) e Aula Magna del Conservatorio della Svizzera italiana con Robert Kowalski (violino) e Yuram Ruiz (direzione).

- ⇒ 2015, 29 settembre, concerto dei 30 anni del Conservatorio della Svizzera italiana con Yuram Ruiz (direzione).
- ⇒ 2016, 2 – 7 Agosto, concerti nell'ambito del FIJO – Festival Internacional de Jóvenes Orquestras di Alicante, con Enrico Fagone (contrabbasso) e Yuram Ruiz (direzione).
- ⇒ 2017, 29 giugno, concerto ad Ischia – La Mortella all'interno dell'11° stagione del Teatro Greco, con Taisuke Yamashita (violoncello) e Yuram Ruiz (direzione).
- ⇒ 2017, 31 luglio – 1 agosto, concerti nell'ambito del FIJO- Festival Internacional de Jóvenes Orquestras di Alicante, con Taisuke Yamashita (violoncello) e Yuram Ruiz (direzione).
- ⇒ 2017, 17 settembre, concerto benefico a Mezzovico, organizzato dal Lions Club Monteceneri, con Taisuke Yamashita (violoncello) e Yuram Ruiz (direzione).

Discografia:

- USA, 2005: con musiche di B. Bartók, F. Martin, O. Respighi
- Scotland, 2007: con musiche di W.A. Mozart, F. Semini e E. Grieg
- 2009: Musiche di E. Elgar e P.I. Ciaikowski
- 2012: Musiche di L. Janáček e A. Dvorák



ORCHESTRA SINFONICA GIOVANILE DELLA SVIZZERA ITALIANA

violini I

Timon Kick
Jacques Bianchi
Kim-Anne Bianchi
Tommaso Braido
Tea Vitali
Leila Pfund
Helena Miecznikowski
Giulio Vella
Anna Lenzin
Elisa Zerrillo

viole

Jone Diamantini
Lisa Cinzia Hernandez
Alice Maria Lenzin
Agata Bianchi
Francesca Meuli
Vigneis Kathirkamu
Alice Soru

violini II

Bianca Montobbio
Valentina Alesi
Anna Chiesa
Simone Bucher
Enrico Giammatteo
Chiara Grisanti
Dominic Jaminet
Giorgia Laurenti
Luca Spadacini
Elaine Campana
Pierpaolo Casati
Jan-Philip Dolci
Melanie Gonçalves
Noa Vieni
Valentina Tobler

violoncelli

Sandro Meszaros
Nicola Aioldi
Milo Ferrazzini
Antonio Martignoni
Michele Martignoni
Dominic Paetsch
Elena Pedroni
Leandro Pezzoli
Oliviero Sabbadini

contrabbassi

Luis Arias Polanco
Jacopo Agosti