

LUNEDÌ

**04.09.17**

Aula Magna

ORE

**19:00**

Entrata  
libera

# Recital Margherita Torretta pianoforte

CLASSE DI PIANOFORTE  
DI WILLIAM G. NABORÉ

PER IL  
CONSEGUIMENTO DEL  
MASTER OF ADVANCED  
STUDIES IN MUSIC  
PERFORMANCE AND  
INTERPRETATION



## Margherita Torretta

Margherita Torretta, intraprende lo studio del pianoforte in tarda età, quando a 19 anni terminata la maturità scientifica inizia un percorso di formazione che la porterà a diplomarsi con lode presso il conservatorio G. Nicolini di Piacenza; si perfeziona in seguito presso il Conservatorio G. Verdi di Milano e riceve inoltre una cospicua borsa di studio per frequentare, in qualità di “Theo Lievenscholar”, il Master of Advanced Studies in Music Performance and Interpretation con il maestro William Grant Naboré, a Lugano, presso il Conservatorio della Svizzera italiana. Le è stata data successivamente l’opportunità di frequentare i corsi presso l’International Piano Academy Lake of Como, con sede a Dongo, diretta dal maestro W.G. Naboré. Prende parte a numerose masterclass tenute da A. Lonquich, V. Krainev, K.-H. Kammerling, R. Plano, P. De Maria, G. Bellucci, M. Bilson, Fouts’ong, L. Boulet, J. Perry, V. Mischouk, S. Loudenitch, C. Rosen. Svolge un’intensa attività concertistica, ha tenuto recital solistici nelle sale da concerto e nei teatri di città di Milano, Roma, Firenze, Napoli, Torino ecc.. in sale come il ridotto del Teatro alla Scala, Sala Puccini, Sala Verdi, Palazzo reale, Teatro Alfieri, Teatro sala Baldini, anfiteatro Marcello. Si è inoltre esibita in tutta Europa: Svizzera, Inghilterra, Scozia, Spagna, Portogallo, Austria, Polonia, Belgio, Germania, Francia, Repubblica Ceca in teatri come la Steinway hall di Londra, l’università Alfonso El Sabio di Madrid, L’Erbharsaal e il Prayner conservatory di Vienna. Margherita risulta vincitrice del primo premio assoluto in oltre dieci concorsi nazionali e internazionali: premio Clara Wieck- Asti, premio Città di Asti, il clavicembalo Verde- Milano, Premio Vidusso- Milano, Premio Silver-Empoli, premio Città di Pesaro, premio Vittoria Caffa Righetti-Cortemilia, Nuovi Orizzonti-Arezzo, International Wien Competition, Mendellsohn Piano Competition. Ad Aprile 2014 ha rappresentato Milano suonando per la stagione “Aspettando EXPO 2015”, e a Maggio 2015 rappresentando la nazione Italia, ha tenuto recitals in Giappone presso la Kyotofuritzu fumin hall e la ALTI hall di Kyoto in occasione del 23rd Kyoto International Music Festival, evento di risonanza mondiale trasmesso sulle principali televisioni Giapponesi e della Mainland China. Nel 2016 ha debuttato negli Stati Uniti alla Carnegie Hall di New York, in quanto vincitrice del First degree Diploma and Carnegie Hall memorable medal al Golden Key International Music Festival and Competition. Margherita ha studiato danza classica e contemporanea (ha vinto per due anni consecutivi il concorso per promettenti ballerine alla Fondazione Teatro Nuovo di Torino) psicologia, fotografia e fashion design(lei stessa disegna gli abiti per i suoi concerti). E’ docente di pianoforte presso l’Istituto musicale P.L da Palestrina di Piacenza, svolge regolarmente corsi di perfezionamento a Roma e alla IMF deutschland a Monaco di Baviera. Margherita vive in Inghilterra e da settembre 2017 sarà stabilmente Senior Professor presso la Kensington piano academy di Londra.

**D. Scarlatti**  
1685 - 1757

**Sonata K.132 in Do Maggiore**  
**Sonata K.98 in La minore**  
**Sonata K.262 in Si Maggiore**  
**Sonata K.3 in La minore**  
**Sonata k.118 in Re Maggiore**  
**Sonata K.119 in Re Maggiore**  
**Sonata K.158 in Do minore**  
**Sonata K.515 in Do Maggiore**

**R. Schumann**  
1810 - 1856

**Tema con variazioni sul nome ABEGG op. 1**  
**Papillons op. 2**