

VENERDÌ

08.09.17

Aula Magna

ORE

19:00

Entrata
libera

LIVE

conservatorio
scuola universitaria di musica

Recital Lorenzo Paini clarinetto

CLASSE DI CLARINETTO
DI FRANÇOIS BENDA

PER IL
CONSEGUIMENTO DEL
MASTER OF ARTS IN
MUSIC PEDAGOGY



conservatorio
della svizzera italiana
via soldino 9
CH-6900 lugano
tel +41 91 960 30 40
eventi@conservatorio.ch
conservatorio.ch

SUPSI

Lorenzo Pains

Nato a Milano nel 1994, si è diplomato in clarinetto con il massimo dei voti sotto la guida del M° Sergio Delmastro presso il Conservatorio G. Verdi di Milano dove ha recentemente terminato anche il Diploma Accademico di primo livello in pianoforte con il massimo dei voti nella classe del M° Silvia Rumi. Attualmente frequenta il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana con il M° François Benda.

Ha inoltre partecipato a Masterclasses tenute da musicisti di fama internazionale tra cui Sharon Kam, Fabrizio Meloni e si è perfezionato a Roma presso l'Accademia di Musica Scatola Sonora con il M° Calogero Palermo.

È stato Fanciullo Cantore della Cappella Musicale del Duomo di Milano, dove ora prosegue la sua collaborazione tra le voci virili come basso. Collabora stabilmente con Alessandro La Ciacera, secondo organista titolare del Duomo di Milano, con il quale svolge un'apprezzata e intensa attività concertistica, presentando al pubblico un repertorio di raro ascolto, attraverso proprie trascrizioni e brani originali per i due strumenti. La loro collaborazione li ha già portati a esibirsi in prestigiose sedi, riscuotendo sempre apprezzamenti dalla critica e dal pubblico. Hanno inoltre inciso un Cd monografico sulle composizioni di Luciano Migliavacca, edito dall'etichetta "Bottega Discantica".

Molto attivo nell'ambito della musica da camera, insieme ad un giovane quartetto d'archi ha fondato, nel 2013, il Quintetto Meneghino che si dedica con entusiasmo e convinzione allo studio ed all'esecuzione delle opere per clarinetto e quartetto d'archi. Hanno all'attivo numerosi concerti e si sono recentemente aggiudicati il premio Arnaldo Rancati ed il primo premio assoluto al concorso internazionale Premio Contea.

In qualità di primo clarinetto ha già collaborato con numerose orchestre tra cui l'Orchestra giovanile del Lago Maggiore, l'Orchestra di produzione del Conservatorio di Milano, l'Orchestra dell'Accademia dell'Annunciata di Abbiategrasso, l'Orchestra sinfonica Città di Magenta, la Milano Chamber Orchestra e la Brixia Symphony Orchestra.

Nell'estate del 2014 è stato selezionato per partecipare come clarinetista italiano all'OJM (orchestra giovanile del mediterraneo), che si è esibita nell'ambito del celebre festival di Aix-en-Provence ed è preparata da i migliori orchestrali della London Symphony Orchestra.

E' risultato vincitore al Concorso Strumentistico Nazionale "Città di Giussano", al Concorso Nazionale "Rotary per la Musica" di Santhià ed al Concorso Internazionale "Città di Chieri".

Nel 2014 ha intrapreso l'attività didattica presso l'associazione musicale "Flute Harmonique" di Milano.

C. Debussy
1862 – 1918

Première Rapsodie
per clarinetto e pianoforte

A. Berg
1885 – 1935

Vier Stücke op. 5
per clarinetto e pianoforte

L. Berio
1925 – 2003

Lied
per clarinetto solo

J. Françaix
1912 – 1997

Tema con variazioni
“Pour mon petit fils Olivier”
per clarinetto in La e pianoforte
Tema: Largo – Moderato (Olivier)
Var. 1. Larghetto misterioso
Var. 2. Presto
Var. 3. Moderato
Var. 4. Adagio
Var. 5. Tempo di Valzer
Cadenza
Var. 6. Prestissimo

Lucia Brighenti * pianoforte

* ospite