

GIOVEDÌ

**21.09.17**

Chiesa di San Nicolao  
della Flüe  
Lugano Besso

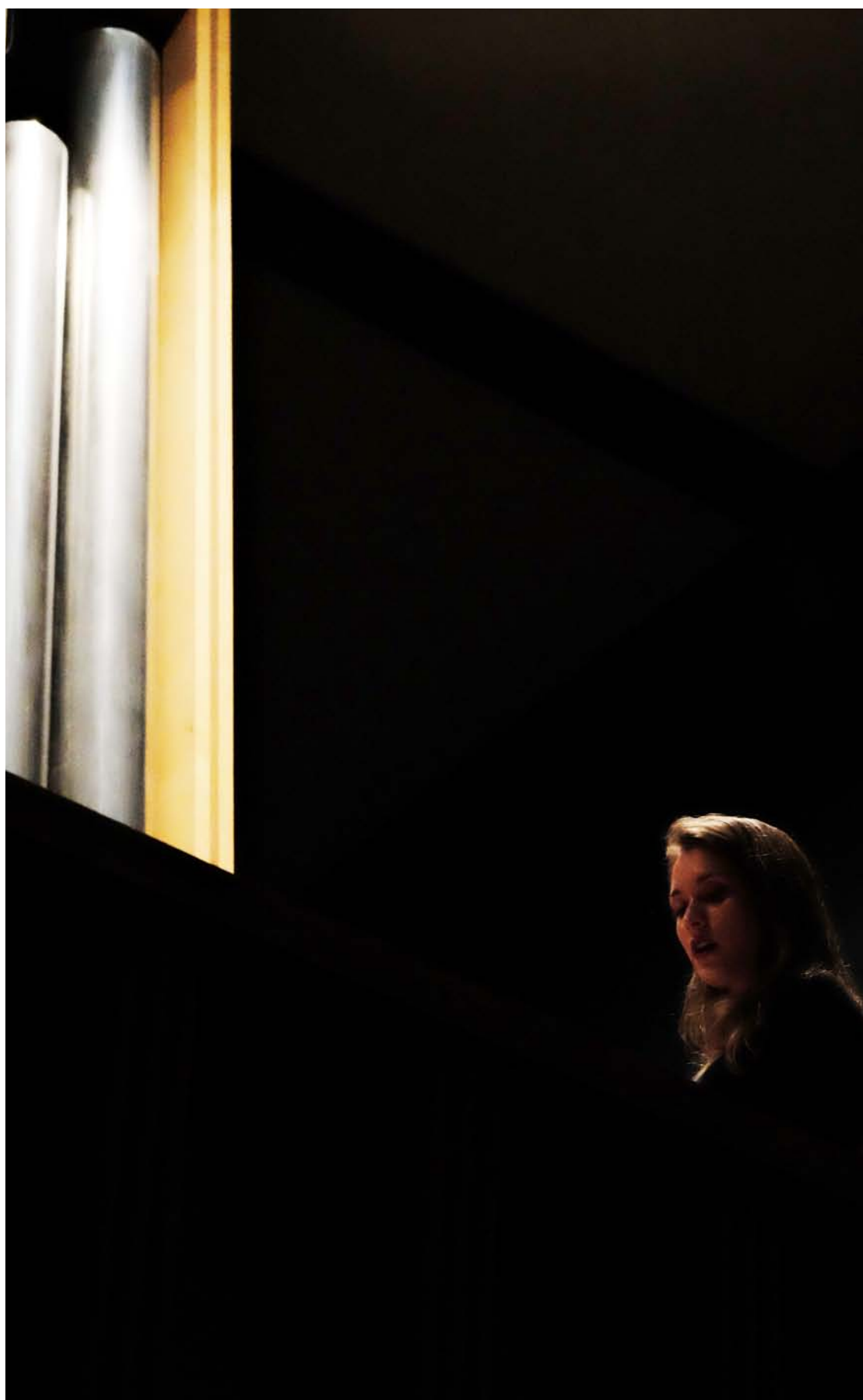
ORE

**20:00**

Entrata  
libera

# Coro del Conservatorio della Svizzera italiana

MARK KÖLLIKER  
DIREZIONE



*Un caloroso ringraziamento a Don Marco ed a Silvano D'alesio per la loro costante disponibilità e preziosa collaborazione*

<b>F. Mendelssohn-Bartholdy</b> 1809 - 1847	Herr, nun lässest du deinen Diener	5.00
<b>A. Bruckner</b> 1824 - 1896	Locus iste	3.00
<b>M. Reger</b> 1873 - 1916	Nachtlied	3.00
<b>H. Wolf</b> 1860 - 1903	Einkehr	2.30
<b>J.G. Rheinberger</b> 1839 - 1901	Abendlied	3.30
<b>E. Esenvalds</b> *1977	Only in sleep <i>Bianca Parison _soprano</i>	5.00
<b>M. Duruflé</b> 1902 - 1986	Ubi caritas	2.30
<b>I. Antognini</b> *1963	O magnum mysterium	3.00
<b>H. Villa-Lobos</b> 1887 - 1959	Ave Maria	2.30
<b>O. Gjeilo</b> *1978	Ubi caritas	3.30
<b>M. Lauridsen</b> *1943	O magnum mysterium	7.00



## Mark Kölliker

Il direttore svizzero-brasiliano Mark Kölliker ha studiato direzione e didattica della musica presso la “Hochschule für Musik“ di Basilea, seguendo come materie principali canto e pianoforte. Ha sostenuto l'esame finale in direzione corale con il Prof. Raphael Immoos.

Si è laureato sempre con lode al biennio di specializzazione in direzione d'orchestra con il Prof. Klaus Arp e il Prof. Mario Venzago e in direzione di

coro con il Prof. Georg Grün presso la “Hochschule für Musik Mannheim“.

Mark Kölliker è stato assistente di Mario Venzago in diverse produzioni (fra le altre: MDR Rundfunkorchester e Rundfunkchor a Lipsia, Orchestra sinfonica e coro di Malmö, Heidelberger Philharmoniker, orchestra sinfonica di Basilea) e di John Nelson alla Tonhalle-Orchester di Zurigo. Mark Kölliker è direttore artistico del Choeur de Chambre Jurassien, Coro del Liceo Cantonale di Porrentruy e dei Kammersolisten dell'Orchestra di Basilea. In veste di cantore collabora regolarmente col Kammerchor Saarbrücken (Germania).

Insegna coro ed è responsabile del progetto di Ensemble Vocale presso il Conservatorio della Svizzera italiana dal 2010.

**CORO DELLA SCUOLA UNIVERSITARIA  
CONSERVATORIO DELLA SVIZZERA ITALIANA**

**SOPRANO**

Isabella Barberis

Lia Bardelli

Erika Kawai

Sayoa Loinaz

Alma Mariani

Bianca Parison

Anna Štrbová

Giorgia Franchini \*

**CONTRALTO**

Seila Arcuri

Georgiana Iulia Bordeianu

Virginia D'Ettore

Maria Chiara Guerrisi

Selina Hanser

Constance Morvan

Chiara Ritoni

Viola Steiner

Mirjana Tadic

Federica Vallone

**TENORE**

Max Becker

Alessandro Bor

Riccardo Brogginì

Filipe dos Santos

Denis Fortunat

**BASSO**

Alex Cattaneo

Alessandro Cetro

Charles Frelon

Omar Piana

Daniele Portaro

Riccardo Ronda

Valerio Scacchi

\* esterno

## Coro del Conservatorio della Svizzera italiana

### Scuola Universitaria di Musica

Il coro è composto da circa 35-50 studenti (a seconda della tipologia del progetto) provenienti dai vari corsi della Scuola Universitaria ed è aperto anche ad esterni\*. Le attività del coro offrono agli studenti di scoprire un repertorio molto vario e interessante. Durante il semestre le prove avvengono sempre il giovedì dalle ore 16.00 alle 19.00; si affrontano opere corali di tutte le epoche, presentate al pubblico nei concerti di fine semestre. In genere il coro realizza tre progetti all'anno, in prevalenza con organo o pianoforte, ma anche a cappella, con un gruppo strumentale o un'orchestra da camera. Dal 2010 il coro è diretto dal M° Mark Kölliker.

Negli anni passati sono stati realizzati i seguenti progetti sotto la direzione di Mark Kölliker:

- un programma a cappella con opere di Britten, Langlais e Poulenc (SI 2010/11)
- Requiem di Duruflé e Messa solenne di Langlais (SE 2010/11)
- Masterclass Direzione Corale con Thomas Caplin (SI 2011/12)
- il Roi David di Honegger (SI 2011/12) per coro, solisti e orchestra da camera
- il Requiem di Mozart (SE 2011/12)
- il Rejoice in the Lamb di Britten, i Chichesterpsalms di Bernstein, la Nenia di Brahms (SI 2012/13)
- le Cantate di Bach n°95 e 99 (SE 2012/13)
- Masterclass Direzione Corale con Andrew Crane (SI 2013/14)
- il Magnificat di Rutter, e opere di Fauré e Mendelssohn (SI 2013/14)
- la Piccola Messa per organo di Haydn (SE 2013/14)
- lo Stabat Mater di d'Astorga e la Messa in Sol Maggiore di Schubert (SI 2014/15)
- i Carmina Burana di Carl Orff (SE 2014/15)
- un programma per coro ed organo con opere di Mendelssohn, Gounod, Franck, Vierne (SI 2015/16)
- la Missa Brevis di Mozart KV 65, il Magnificat di Durante e lo Stabat Mater di Caldara (SI 2015/16)
- Zigeunerlieder di Brahms e Zigeunerleben di Schumann (SE 2015/16)
- un programma per coro a cappella con opere di Nysted, Rheinberger Mendelssohn, Bruckner, Rutter e Lauridsen (SI 2016/17).
- Weihnachtsoratorium di J.S. Bach, Kantaten I-II-III (SI 2016/2017)
- il Requiem di Rutter e il Te Deum in Do Maggiore di Britten (SE 2016/2017)

\* nel caso foste interessati scrivere a questo indirizzo mail:

[manifestazioni@conservatorio.ch](mailto:manifestazioni@conservatorio.ch)



*Prossimi eventi del Conservatorio della Svizzera italiana:*

***🎻 Ensemble Fiati del Conservatorio della Svizzera italiana***

***Sabato 30 Settembre, ore 20.30 – Aula Magna del Conservatorio***

*Mario Ancillotti, direzione*

*Giacomo Cardelli, violoncello*

*Musiche di Gulda, Shostakovich, Milhaud, Ives*

***🎻 Ensemble Archi del Conservatorio della Svizzera italiana***

***Domenica 1° Ottobre, ore 19.00 – Aula Magna del Conservatorio***

*Johannes Goritzki, direzione*

*Lorenzo Guida, violoncello*

*Musiche di van der Pals, Françaix, Dvorák*