

SABATO

17.06.17

Aula Magna

ORE

17:00

Entrata
libera

LIVE

conservatorio
scuola universitaria di musica

Recital Matteo Forla oboe

CLASSE DI OBOE
DI FABIEN THOUAND

PER IL
CONSEGUIMENTO DEL
BACHELOR OF
ARTS IN MUSIC



Matteo Forla

Torinese classe 1994, nel 2013 si diploma sotto la guida del M° Oddenino al Conservatorio G. Verdi di Torino con il massimo dei voti. Durante gli studi in Italia fa esperienza orchestrale sotto le bacchette di Renzetti ed Abbado.

Nel 2011 vince l'audizione per secondo oboe e corno inglese nell'Orchestra Giovanile Alleramica, con la quale esegue soprattutto repertorio operistico italiano. Dal 2013 collabora con l'Orchestra da Camera Guadagnini di Pianezza come oboe solista affrontando repertorio barocco.

A partire dal 2014 è primo oboe dell'Orchestra Giovanile Boccanegra di Genova. In Italia ha avuto modo di fare numerose esperienze orchestrali in ambito professionale grazie alle collaborazioni con diverse associazioni musicali tra le quali la Camerata Ducale di Vercelli, l'Orchestra Polledro, L'Accademia Stefano Tempia e l'Associazione DeSono.

Si è perfezionato con il primo oboe del Teatro Regio di Torino, Luigi Finetto e partecipa a masterclass tenute da importanti oboisti del panorama mondiale quali P. Grazia (Teatro Comunale di Bologna), J. L. Capezzali (Orchestra Filarmonica di Radio-Francia), D. Orlando (Gewandhaus di Lipsia) e C. Hartmann (Berliner Philharmoniker)

Nel 2014 è stato ammesso al Conservatorio della Svizzera Italiana nella classe del M° F. Thouand (Teatro alla Scala di Milano).

Ha fondato il Quintetto Pentafiati con cui ha vinto il primo premio assoluto al Concorso di musica da Camera Città di Stresa (edizione 2014) e con il quale ha partecipato all'ultima edizione del Concorso Internazionale per Quintetto Fiati di Lione.

F. Couperin
1688 – 1733

Concert Royale n° 1
per oboe e clavicembalo
I. Prélude: Gravement
II. Allemande: Legerement
III. Sarabande: mesuré
IV. Gavotte: notes égales et
coulées
V. Menuet en Trio
VI. Gigue: Legerement

A. Pasculi
1842 – 1924

Ricordo di Napoli
per oboe e pianoforte

P. Hindemith
1895 – 1963

Sonata
per oboe e pianoforte
I. Munter
II. Sehr langsam
III. Wieder lebhaft

Paolo Gazzola Clavicembalo
Luca De Gregorio pianoforte e clavicembalo