

VENERDÌ

16.06.17

Aula Magna

ORE

11:30

Entrata
libera

LIVE

conservatorio
scuola universitaria di musica

Recital Tommaso Maria Maggiolini flauto

CLASSE DI FLAUTO
DI FELIX RENGGLI

PER IL
CONSEGUIMENTO DEL
MASTER OF ADVANCED
STUDIES IN MUSIC
PERFORMANCE AND
INTERPRETATION



Tommaso Maria Maggiolini

Nato a Milano nel 1991, inizia lo studio del flauto a 14 anni con Luca Bossi, diplomandosi nel 2010 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Si perfeziona in seguito con Rocco Abate e nel 2012, sotto la guida di Alfred Rutz, consegue con lode il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano. Nel 2015 consegue con lode il Master of Arts in Music Performance nella classe di Verena Bosshart presso la Hochschule der Künste di Berna. Attualmente sta frequentando il Master of Advanced Studies in Music Performance and Interpretation (MAS) con Felix Renggli presso il Conservatorio della Svizzera italiana.

Ha frequentato corsi di perfezionamento tenuti dai flautisti János Bálint, Philippe Racine, James Galway, Jean-Claude Gérard, Peter-Lukas Graf, Ramson Wilson, Sivilia Careddu e Emmanuel Pahud.

Ha ricevuto borse di studio dalle fondazioni Rita Zimmermann e Lyra.

Ha suonato in qualità di solista e in formazioni cameristiche esibendosi in Italia, Francia, Austria, Germania, Svizzera e USA. Dal 2011 suona regolarmente in duo con il pianista Nicolas Mottini.

Dal 2010 è assistente didattico ai corsi di perfezionamento di Rocco Abate.

È docente di flauto presso la Scuola di Musica di Biasca-Tre Valli e la Scuola di Musica di Riva San Vitale.

W.A. Mozart
1756 – 1791

Quartetto in Re Maggiore KV 285
per flauto e archi

I. Allegro
II. Adagio
III. Rondeau: Allegro

S. Karg-Elert
1877 – 1933

Sinfonische Kanzone op. 114
per flauto e pianoforte

H. Holliger
*1939

(e)cri(t)
per flauto solo

S. Prokofiev
1891 – 1953

Sonata in Re Maggiore op. 94
per flauto e pianoforte

I. Moderato
II. Allegretto Scherzando
III. Andante
IV. Allegro con brio

Renato Orciuoli violino
Teresa Robledo Risueño viola
Camillo Lepido violoncello
Nicolas Mottini pianoforte