

VENERDÌ

16.06.17

Aula Magna

ORE

10:00

Entrata
libera

LIVE

conservatorio
scuola universitaria di musica

Recital Francesca Bruno flauto

CLASSE DI FLAUTO
DI ANDREA OLIVA

PER IL
CONSEGUIMENTO DEL
MASTER OF ADVANCED
STUDIES IN MUSIC
PERFORMANCE AND
INTERPRETATION



Francesca Bruno

Francesca Bruno, nata nel 1995, si è diplomata all'età di 17 anni con il massimo dei voti e la lode presso il conservatorio "L. Refice" di Frosinone.

Non ancora diplomata, nel 2011, è stata ammessa come allieva effettiva presso i corsi di alto perfezionamento "I Fiati" dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con Andrea Oliva, venendo riammessa anche l'anno successivo; si è poi diplomata presso l'Accademia Italiana del Flauto con Angelo Persichilli, e ha studiato dal 2013 al 2016 presso l'Accademia Pianistica di Imola con Andrea Oliva e Maurizio Valentini. Attualmente segue dal 2016 le lezioni presso l'Accademia Aimart sempre con Maurizio Valentini e sta concludendo il suo Master of Advanced Studies in Music Performance and Interpretation (MAS) presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano con Andrea Oliva.

Ha inoltre partecipato da effettiva alle masterclass di Davide Formisano, Mario Caroli, Giampaolo Pretto, Philippe Bernold e Kersten McCall; è stata selezionata nel 2013, 2014 e 2016 come allieva effettiva per le masterclass pubbliche del festival internazionale "Flautissimo" di Roma con Philippe Bernold, Silvia Careddu e Riccardo Ghiani. Per quanto riguarda i concorsi nel 2010 e 2011 ha rispettivamente vinto il primo premio assoluto nelle categorie C e D presso il concorso Rotary Club di Teramo est; nel 2011 è stata selezionata dalla regione come rappresentante dei conservatori del Lazio presso il concorso Soroptimist, e nel 2012 è stata scelta come rappresentante del conservatorio di Frosinone per il concorso Umanitaria di Milano. Nel 2012 ha ottenuto il terzo premio nella categoria B del concorso Krakamp, e l'anno successivo ha ottenuto il secondo premio nella categoria C. A proposito invece delle esperienze orchestrali, dal 2007 al 2011 ha suonato nell'Orchestra Giovanile del Teatro dell'Opera di Roma, dal 2010 al 2012 ha suonato nella JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia anche come solista, nel 2011 in seguito a una selezione nel conservatorio si è esibita come solista con l'orchestra del conservatorio di Frosinone, dal 2012 al 2014 ha suonato con l'Orchestra Giovanile di Roma anche da solista, dal 2012 suona con la Nova Amadeus di Roma anche da solista, nel 2013 e 2014 ha ottenuto l'idoneità per la Young Talents Orchestra della Ernst&Young diretta da Carlo Rizzari con cui suona attualmente, nel 2013 e 2016 ha suonato con l'Orchestra Fenaroli di Lanciano diretta da Luigi Piovano, nel 2016 ha ottenuto l'idoneità per la Youth Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma e l'Orchestra Giovanile Italiana e ha suonato con l'Orchestra da Camera di Imola diretta da Vladimir Ashkenazy; nel 2017 è risultata prima idonea per la Roma Tre Orchestra. Oltre all'attività orchestrale coltiva l'attività cameristica in duo col pianoforte, contando concerti a Roma, Alessandria e Piombino. Nel 2013 ha inoltre conseguito brillantemente la maturità presso il Liceo classico "Plauto".

S. Prokofiev
1891 - 1953

Sonata in Re Maggiore op. 94
per flauto e pianoforte
I. Moderato
II. Allegretto Scherzando
III. Andante
IV. Allegro con brio

P. Hindemith
1895 - 1963

Sonata
per flauto e pianoforte
I. Heiter bewegt
II. Sehr langsam
III. Sehr lebhaft - Marsch

F. Poulenc
1899 - 1963

Sonata
per flauto e pianoforte
I. Allegretto malinconico
II. Cantilena: Assez lent
III. Presto giocoso

Leonardo Bartelloni pianoforte